DENON

Controlador múltiple de DJ profesional

DN-MC6000

Manual del usuario

IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

To reduce the risk of fire and electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus

CAUTION

1. Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

2. Do not open the rear cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover.
If problems occur, contact your DENON DEALER.

3. Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the system.
Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.
Model No. DN-MC6000
Serial No. _____

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

FCC INFORMATION (For US customers)

1. COMPLIANCE INFORMATION
Product Name: Professional DJ Multi-controller
Model Number: DN-MC6000

This product complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this product may not cause harmful interference, and (2) this product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Denon Professional div. D&M Professional
1100 Maplewood Drive Itasca, IL 60143
Tel. 630-741-0330

2. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modification not expressly approved by DENON may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

3. NOTE

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.
This product generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product OFF and ON, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the product into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the local retailer authorized to distribute this type of product or an experienced radio/TV technician for help.

This Class B apparatus complies with Canadian ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION: (English)

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.
Do not expose batteries to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

VORSICHT: (Deutsch)

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, trennen Sie bitte den Netzstecker von der Wandsteckdose ab.
Die Hauptstecker werden verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.
Setzen Sie Batterien nicht übermäßiger Wärme aus, z. B. Sonnenstrahlung, Feuer oder dergleichen.

PRECAUTION: (Français)

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.
N'exposez pas les batteries à une chaleur excessive telle que le soleil, le feu ou autre.

ATTENZIONE: (Italiano)

Per scollegare definitivamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, togliere la spina dalla relativa presa.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.
Non esporre le batterie a un calore eccessivo, per esempio al sole, al fuoco o altre fonti.

PRECAUCIÓN: (Español)

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe de la toma de corriente de la pared.
El enchufe de la alimentación se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.
No exponga las pilas a calor excesivo, como a la luz solar, el fuego, etc.

VOORZICHTIGHEID: (Nederlands)

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.
Stel de batterijen niet bloot aan felle zonneschijn, brand, enzovoorts.

FÖRSIKTIHETSMÅTT: (Svenska)

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.
Utsätt inte batterierna för stark hetta såsom solsken, eld eller liknande.

❑ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH

WARNINGS	WARNHINWEISE
• Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Do not obstruct the ventilation holes. • Do not let foreign objects into the unit. • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Never disassemble or modify the unit in any way. • Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains. • Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit. • Observe and follow local regulations regarding battery disposal. • Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. • Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. • Do not handle the mains cord with wet hands. • When the switch is in the OFF position, the equipment is not completely switched off from MAINS. • The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible.	• Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. • Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. • Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. • Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. • Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. • Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. • Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. • Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. • Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. • Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. • Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden. • Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen. • Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt. • Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann.

❑ OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA

AVERTISSEMENTS	AVVERTENZE	ADVERTENCIAS	WAARSCHUWINGEN	VARNINGAR
• Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Ne pas recouvrir les orifi ces de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation. • Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées. • Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. • L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. • Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. • Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées. • Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF, l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS). • L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible.	• Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. • Manneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa. • Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. • Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo. • Non coprite i fori di ventilazione. • Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità. • Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. • Non smontate né modificate l'unità in alcun modo. • Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via. • Non posizionate sull'unità fi amme libere, come ad esempio candele accese. • Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie. • L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi. • Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi. • Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. • Quando l'interruttore è nella posizione OFF, l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS. • L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile.	• Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. • No obstruya los orificios de ventilación. • No deje objetos extraños dentro del equipo. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. • La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas. • No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas. • A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. • No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. • No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros. • No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas. • Cuando el interruptor está en la posición OFF, el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS. • El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella.	• Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. • Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. • Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. • Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. • De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd. • Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. • Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen. • Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. • De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen. • Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat. • Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet. • Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten. • Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat. • Raak het netsnoer niet met natte handen aan. • Als de schakelaar op OFF staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS). • De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is.	• Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack. • Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget. • Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm. • Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid. • Täpp inte till ventilationsöppningarna. • Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten. • Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje. • Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den. • Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner. • Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten. • Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier. • Apparaten får inte utsättas för vätska. • Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten. • Hantera inte nätsladden med våta händer. • Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF, så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS). • Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå.

•DECLARATION OF CONFORMITY (English)

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
Following the provisions of Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work Directive 2009/125/EC for Energy-related Products (ErP).

•ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG (Deutsch)

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
Gemäß den Bestimmungen der Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG und EMV Richtlinie 2004/108/EG, der Verordnung (EG) Nr. 1275/2008 der Kommission und deren Rahmenrichtlinie 2009/125/EG zu energieverbrauchsrelevanten Produkten (ErP).

•DECLARATION DE CONFORMITE (Français)

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
Selon la directive 2006/95/EC concernant la basse tension et la directive CEM 2004/108/EC, la réglementation européenne 1275/2008 et la directive 2009/125/EC établissant un cadre de travail applicable aux produits liés à l'énergie (ErP).

•DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ (Italiano)

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
Facendo seguito alle disposizioni della direttiva sul basso voltaggio 2006/95/EC alla direttiva EMC 2004/108/EC, alla norma EC 1275/2008 e alla relativa legge quadro 2009/125/EC in materia di prodotti alimentati ad energia (ErP).
QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
AL D.M. 28/08/95 N. 548

•DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD (Español)

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
De acuerdo con la directiva sobre baja tensión 2006/95/CE y la directiva sobre CEM 2004/108/CE, la normativa CE 1275/2008 y marco de trabajo 2009/125/EC para productos relacionados con la energía (ErP).

•EENVORMIGHEIDSVERKLARING (Nederlands)

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
Volgens de voorzieningen van lage spanningsrichtlijn 2006/95/EC en EMC-richtlijn 2004/108/EC, de EU-richtlijn 1275/2008 en de kaderrichtlijn 2009/125/EC voor energieverbruikende producten (ErP).

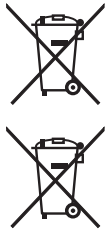
•ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG (Svenska)

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
Uppfyller reglerna i lågspänningsdirektivet 2006/95/EC och EMC-direktivet 2004/108/EC, EU-förordningen 1275/2008 och ramverksdirektivet 2009/125/EC för energirelaterade produkter (ErP).

D&M Professional Europe
A division of D&M Europe B.V.
Beemdstraat 11
5653 MA Eindhoven
The Netherlands

A NOTE ABOUT RECYCLING:
This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:
Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.



UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:
Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

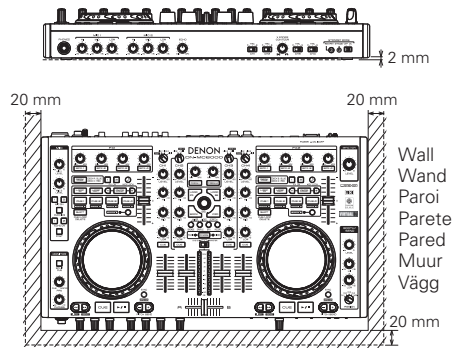
NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:
Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:
Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:
Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.
Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

❑ CAUTIONS ON INSTALLATION
VORSICHTSHINWEISE ZUR AUFSTELLUNG
PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION
PRECAUZIONI SULL'INSTALLAZIONE
PRECAUCIÓNES EN LA INSTALACIÓN
VOORZORGSMAATREGELEN BIJ DE INSTALLATIE
FÖRSIKTIGHET VID INSTALLATIONEN



- **For proper heat dispersal, do not install this unit in a confined space.**
- **Um eine ordnungsgemäße Wärmeabfuhr sicherzustellen, installieren Sie dieses Gerät nicht in einem geschlossenen Raum.**
- **Pour une bonne dissipation de la chaleur, n'installez pas cet appareil dans un espace restreint.**
- **Per una corretta dispersione termica, non installare l'unità in uno spazio ristretto.**
- **Con el fin de permitir una dispersión adecuada del calor, esta unidad no debe instalarse en un espacio reducido.**
- **Installeer voor een juiste hitte-afvoer dit apparaat beslist niet in een afgesloten ruimte.**
- **För att tillförsäkra god värmeavledning får utrustningen inte installeras i instängda utrymmen.**

Antes del uso

Contenidos

Antes del uso 1

Accesorios 1
Acerca de este manual 1
Características principales 2
Precauciones sobre el manejo 2

Nombres de piezas y funciones 3

Panel superior 3
① TRAKTOR 3
② Virtual DJ 5
③ Mezclador 7
Panel frontal 8
Panel trasero 8

Conexiones 9

Preparativos 9
Cables utilizados para la conexión 9
Conexión de terminal de entrada 9
Conexión de dispositivos externos y MIC 9
Conexiones de terminal de salida 10
Emisión a amplificadores y grabación 10
Conexión del terminal de salida de cabina 10
Conexiones de terminales de entrada/salida 11
Conexión a un ordenador 11
Conexión del cable de alimentación 11

Instalación y configuración del software suministrado 12

Instalación del controlador ASIO (Windows solamente) 12
Inicio 13
Acerca del panel de control 13
Instalación de TRAKTOR 14
Instalación en un ordenador con Windows 14
Instalación en un ordenador MAC 14
Instalación de Virtual DJ 15
Instalación en un ordenador con Windows 15
Instalación en un ordenador MAC 15
Configuración 16
Control de dos platos en el software de DJ 16
Control de cuatro platos con el software de DJ (utilizando la función de mezcla del software de DJ) 16

Operación básica 17

Operación básica 17
MIC (Entrada micrófono) 17
Monitorizar auriculares 18

Ajustes USB 18

Configuración de la salida de audio USB 18
INPUT CH 1/4 Modo de salida 18
Modo de salida REC OUT/MIC 18
Modo mezcla de audio USB 18
Modo de salida INTERNAL MIX 18
Modo de salida PC MIX 18
Entrada/salida de comandos MIDI 19
Configuración de los canales de salida MIDI y comprobación de su configuración 19
Función de control MIDI 19

Otras funciones 22

Función de bloqueo de fader 22
Ajuste de la sensibilidad táctil 22

Resolución de problemas 23

Especificaciones 24

Índice 25

Esquema del sistema 26

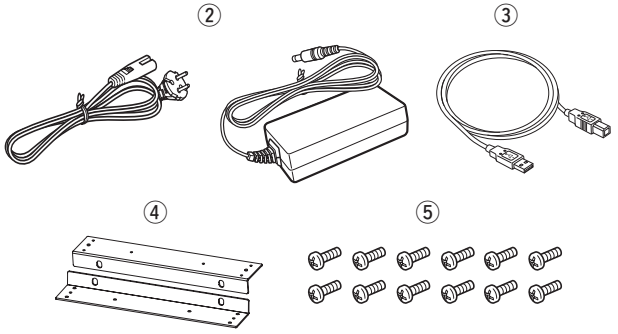
Accesorios

Compruebe que las siguientes piezas se han suministrado con el producto.

NOTA

El ruido de conducción o de interferencia puede provocar que falle el DN-MC6000. Por tanto, cuando conecte este dispositivo a un ordenador, utilice el cable USB incluido.

① Manual del usuario 1
② Adaptador de CA 1
③ Cable USB 1
④ Soportes de montaje en bastidor de 19 pulgadas 2
⑤ Tornillos de fijación para soportes de montaje en bastidor de 19 pulgadas 12
⑥ CD-ROM
- DN-MC6000 Resource CD-ROM 1
- Software de DJ 1
  Modelos de EE. UU. y Canadá: Virtual DJ
  Modelos de Europa, Reino Unido y Asia-Pacífico: TRAKTOR



Acerca de este manual

❑ Símbolos

☞ Este símbolo indica una página de referencia en la que se describe información relacionada.

Este símbolo indica una información complementaria y consejos para las operaciones.

NOTA Este símbolo indica puntos para recordar limitaciones de operaciones o funciones.

❑ Ilustraciones

Tenga en cuenta que las ilustraciones de estas instrucciones son con fines explicativos y pueden diferir de la unidad real.

Características principales

1. Operatividad y diseño de alta fiabilidad para uso profesional
- Equipado con mezclador digital de cuatro canales capaz de funcionar de forma independiente con o sin conexión a un ordenador, para copia de seguridad y funcionamiento a prueba de errores.
- Equipado con un selector de entrada de diversas fuentes de entrada, como audio USB y LINE.
- Cada canal de entrada incluye un EQ aislador de tres bandas.

2. Controlador USB MIDI
- Equipado con una función de controlador físico que controla el software de DJ.
- Diseño optimizado para operaciones con Virtual DJ y TRAKTOR.
- Funcionamiento sencillo de las funciones de efectos de vídeo y crossfade en Virtual DJ.
- Equipado con una función de niveles de platos que permite controlar cuatro platos de forma independiente.
- Equipado con una rueda de selección de alta resolución con 2.048 pulsos compatible con la función de sensor táctil.
- Equipado con botones CUE/PLAY grandes fáciles de pulsar.
- Equipado con el botón SYNC que permite sincronizar de forma inmediata beats de dos platos, cuando se utiliza con software.
- Equipado con la función de selección FX, que permite controlar dos FX distintos de forma independiente, cuando se utiliza con software.
- Carcasa de acero de alta calidad y botones de goma con iluminación propia.

3. Interfaz USB AUDIO
- Diseño de alta calidad de sonido compatible con una frecuencia de muestreo de 48 kHz.
- Compatible con 2 entradas/2 salidas para audio estéreo.
- Compatible con transferencia de audio mezclado a ordenadores.
- Suministrado con controladores ASIO para un tiempo reducido de latencia.

4. Función de eco de MIC
- Equipado con una función de eco dedicada para la entrada de MIC.
- El volumen del eco puede ajustarse mediante el mando de ajuste de eco de MIC.

5. Diversos terminales de entrada/salida

La unidad cuenta con los siguientes terminales de entrada/salida:

Entrada
- LINE/PHONO x2
- AUX x2
- MIC input x2

Salida
- Maestra x1
- Cabina/envío x1 (doble función)
- Salida REC x1

Entrada/salida
- Audio USB x2 (entrada estéreo x2/salida estéreo x2)

6. Otros
- Equipado con una función de prioridad de micrófono que atenúa los sonidos de fondo durante el funcionamiento de MIC
- Equipado con una función de suspensión automática (modo eco).
- Suministrado con software de DJ

Precauciones sobre el manejo

• Antes de encender el interruptor de alimentación

Compruebe una vez más que todas las conexiones son correctas y que no hay problemas con los cables de conexión.

- La alimentación se suministra a algunos circuitos incluso cuando la unidad esté en modo de standby. Cuando se vaya de vacaciones o deje la casa durante largos periodos de tiempo, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación de la toma de corriente.

• Acerca de la condensación

Si hay diferencias importantes de temperatura entre el interior de la unidad y los alrededores, se puede formar condensación (rocío) en las piezas operativas del interior de la unidad, provocando que la unidad no funcione correctamente.
Si esto ocurre, deje apagada la unidad durante una o dos horas y espere hasta que haya menos diferencia de temperatura antes de usar la unidad.

• Precauciones sobre el uso de los teléfonos móviles

El uso de un teléfono móvil cerca de esta unidad puede producir ruidos. Si eso ocurre, aleje el teléfono móvil de la unidad cuando esté en uso.

• Mover la unidad

Apague la alimentación y desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. A continuación, desconecte los cables conectados a otras unidades del sistema antes de mover la unidad.

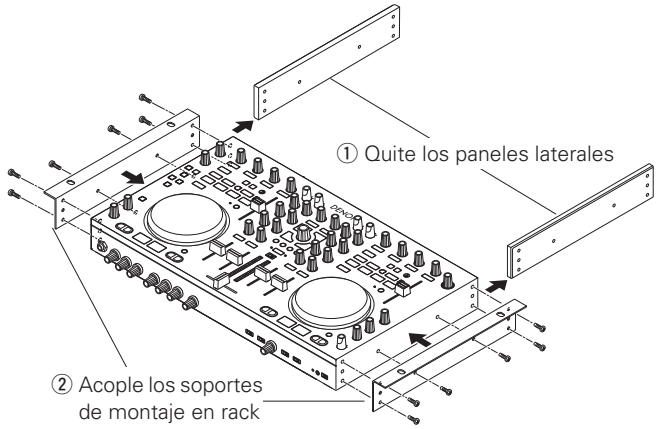
• Acerca del cuidado
- Limpie la caja y el panel de control con un paño suave.
- Siga las instrucciones cuando utilice un producto limpiador químico. El benceno, el disolvente de pintura u otros disolventes orgánicos, así como los insecticidas pueden provocar cambios en el material y manchas si se ponen
en contacto con la unidad y, por tanto, no se deben usar.

❑ Acoplamiento de soportes de montaje en rack de 19 pulgadas

El DN-MC6000 puede instalarse en un rack EIA estándar de 19 pulgadas acoplando los soportes de montaje en rack suministrados.

① Retire los tornillos de fijación de los paneles laterales del DN-MC6000 para quitar los paneles laterales.

② Acople los soportes de montaje en rack al DN-MC6000 utilizando los tornillos de fijación de los paneles laterales o los tornillos suministrados.



NOTA

No utilice otros tornillos, ya que si lo hace podría dañar las roscas.

❑ Montaje en un rack

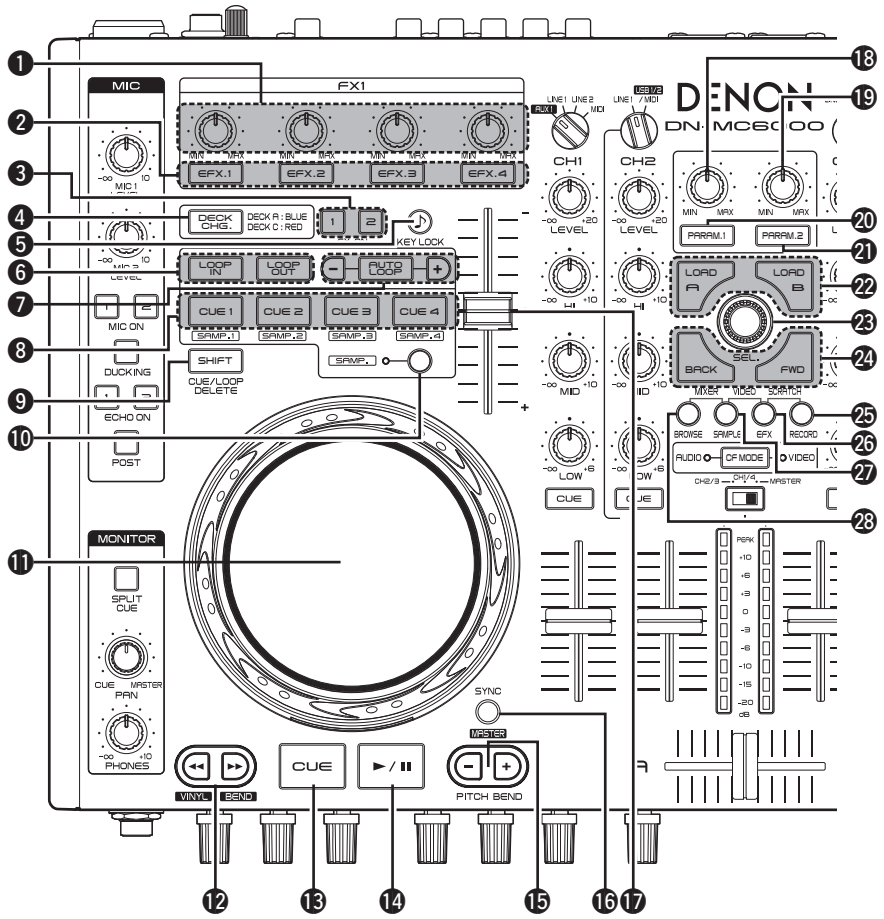
Prepare cuidadosamente el lugar de instalación. Tenga cuidado, por ejemplo, de proteger el DN-MC6000 del calor producido por otros dispositivos.

Nombres de piezas y funciones

Panel superior

En este apartado se describe el panel superior en las siguientes secciones: ① TRAKTOR, ② Virtual DJ y ③ mezclador. Lea las descripciones de su software de DJ.

① TRAKTOR



❶ Mando de ajuste de efectos (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)

El funcionamiento difiere según el modo de TRAKTOR (ADVANCED EFX/CHAINED EFX).

EFX.1: Ajusta el equilibrio de efectos.

- Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y gire este mando para pasar al siguiente modo de configuración.
  - **En el modo ADVANCED EFX:** Selecciona el tipo de efecto.
  - **En el modo CHAINED EFX:** – (No disponible)

EFX.2/EFX.3/EFX.4:

- **En el modo ADVANCED EFX:** Ajusta los parámetros de efectos.
- **En el modo CHAINED EFX:** Ajusta el nivel de efectos.
- Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y gire este mando para pasar al siguiente modo de configuración.
  - **En el modo ADVANCED EFX :** – (No disponible)
  - **En el modo CHAINED EFX :** Selecciona el tipo de efecto.

❷ Botón conmutador de FX ON/OFF (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)

El funcionamiento difiere según el modo de configuración (ADVANCED EFX/CHAINED EFX).

EFX.1:

- **En el modo ADVANCED EFX:** Activa o desactiva el efecto ajustándolo en ON/OFF.
- **En el modo CHAINED EFX:** – (No disponible)

EFX.2/EFX.3/EFX.4:

- **En el modo ADVANCED EFX :** Activa o desactiva los parámetros de efectos ajustándolos en ON/OFF.
- **En el modo CHAINED EFX:** Activa o desactiva el efecto ajustándolo en ON/OFF.

❸ Botón conmutador de FX ON/OFF (FX ON 1/2)

Ajusta el plato en la ranura de efectos 1 ó 2.

❹ Botón conmutador de focalización de plato (DECK CHG.)

Indica el plato seleccionado con el color del botón.

- **Cuando DECK A o B está seleccionado:** El botón se ilumina en azul.
- **Cuando DECK C o D está seleccionado:** El botón se ilumina en rojo.

❺ Botón de bloqueo de clave (KEY LOCK)

Cuando este botón se encuentra ajustado en ON la clave no cambia, incluso aunque se ajuste el tempo durante la reproducción.

❻ Botón de configuración de punto de bucle (LOOP IN/LOOP OUT)

Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para borrar el bucle.

❼ Botones de ajuste de bucle automático y tamaño del bucle (AUTO LOOP –/+)
- El botón **AUTO LOOP** activa o desactiva el bucle automático ajustándolo en ON/OFF.
- Los botones **–/+** ajustan el tamaño del bucle y el intervalo de beats.
- Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse estos botones para pasar al siguiente modo de configuración.

AUTO LOOP:
- Abre la ventana BEAT JUMP .

–/+ :
- Ejecuta BEAT JUMP al intervalo de beats establecido.

❽ Botón CUE (CUE1/CUE2/CUE3/CUE4)
Es posible establecer hasta 8 puntos CUE. Seleccione los puntos CUE registrados ajustando el modo de muestra en ON/OFF.
- Función disponible en TRAKTOR Pro.

Activado: Establece los puntos CUE1–4 o efectúa la reproducción CUE.

Desactivado: Establece los puntos CUE1–4 o efectúa la reproducción CUE.
- Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse los botones individuales para eliminar la configuración del punto CUE correspondiente.

❾ Botón de cambio (SHIFT)

❿ Indicador y botón conmutador de CUE (SAMP.)
El botón cambia a CUE1–4/CUE5–8.
- Cuando CUE5–8 está seleccionado, el indicador se ilumina.

⓫ Rueda de selección
Busca puntos de reproducción o efectúa la operación de variación.
- Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y gírela para buscar la lista.

⓬ Botones de avance rápido/retroceso rápido (◄◄/►►)

⓭ Botón CUE (CUE)
Establece el punto CUE actual. Tartamudea el punto CUE actual si se pulsa repetidamente.

⓮ Botón de reproducción/pausa (►/❚❚)
Púlselo una vez para iniciar la reproducción, otra vez para pausarla y una vez más para reanudarla.

⓯ Botones de ajuste de variación de pitch (PITCH BEND –, +)
Ajustan el pitch de forma temporal.

⓰ Botón de sincronización de beats (SYNC)
Efectúa una sincronización automática de beats.
- Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para ajustar el plato actualmente seleccionado en el plato maestro de SYNC.

⓱ Control deslizante de fader de pitch
Ajusta el pitch de reproducción.
Mueva el mando en dirección a "–" para ralentizar el pitch, o hacia "+" para acelerarlo.

⓲ Mando de ajuste de Parámetro 1
Ajusta la frecuencia de corte de filtro.

⓳ Mando de ajuste de Parámetro 2
Ajusta la frecuencia de corte de filtro.

⓴ Botón conmutador de Parámetro 1 ON/OFF (PARAM.1)
Activa o desactiva la función de filtro ajustándola en ON/OFF.

㉑ Botón conmutador de Parámetro 2 ON/OFF (PARAM.2)
Activa o desactiva la función de filtro ajustándola en ON/OFF.

㉒ Botón de carga (LOAD A/B)
Carga en DECK A o DECK B el archivo seleccionado por el mando selector de pista.
- Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para cargar el archivo en DECK C o DECK D.
  - Cambia a función de duplicación en TRAKTOR LE.

㉓ Mando selector de pista (SEL.)
- **Al girar el mando selector de pista:**
  Se desplaza por la lista de exploración. Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y gire el mando para desplazarse por el árbol de exploración.
- **Al pulsar el mando selector de pista:**
  Carga el archivo seleccionado de la lista de exploración. Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para abrir/cerrar el directorio (carpeta) del árbol de exploración.

㉔ Botón conmutador de ventana (BACK/FWD)
Cambia las ventanas FAVORITES mostradas.
- Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse **BACK** para cargar en el reproductor de vista previa el archivo seleccionado con el mando selector de pista.
  Pulse **FWD** para reproducir o pausar el reproductor de vista previa.

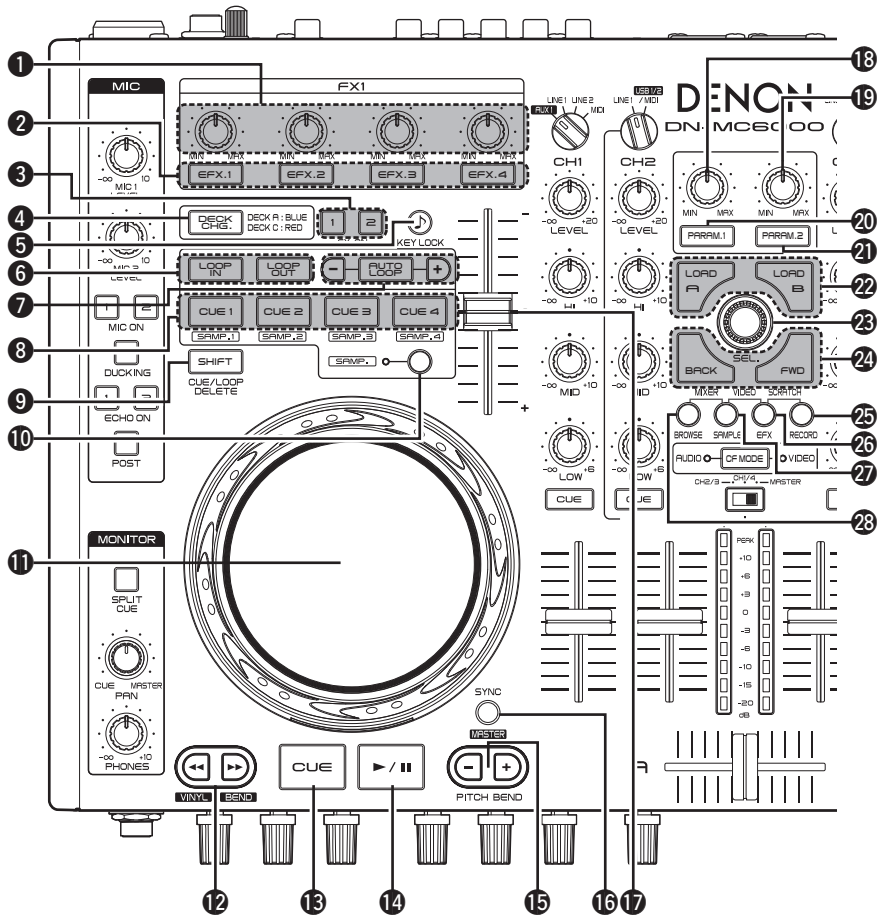
㉕ Botón conmutador de ventana RECORD (RECORD)
- Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para asignar el siguiente CANAL MIDI a cada DECK según el estado ON/OFF del modo DECK CHG..
- **Cuando DECK CHG. está azul**
  - DECK A..... CANAL MIDI 13
  - DECK B..... CANAL MIDI 15
- **Cuando DECK CHG. está rojo**
  - DECK C..... CANAL MIDI 14
  - DECK D ..... CANAL MIDI 16

㉖ Botón conmutador de ventana EFX (EFX)
- Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para asignar el siguiente CANAL MIDI a cada DECK según el estado ON/OFF del modo DECK CHG..
- **Cuando DECK CHG. está azul**
  - DECK A..... CANAL MIDI 9
  - DECK B..... CANAL MIDI 11
- **Cuando DECK CHG. está rojo**
  - DECK C..... CANAL MIDI 10
  - DECK D ..... CANAL MIDI 12

㉗ Botón conmutador de ventana SAMPLE (SAMPLE)
- Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para asignar el siguiente CANAL MIDI a cada DECK según el estado ON/OFF del modo DECK CHG..
- **Cuando DECK CHG. está azul**
  - DECK A..... CANAL MIDI 5
  - DECK B..... CANAL MIDI 7
- **Cuando DECK CHG. está rojo**
  - DECK C..... CANAL MIDI 6
  - DECK D ..... CANAL MIDI 8

㉘ Botón conmutador de ventana BROWSE (BROWSE)
Maximiza/minimiza la ventana de exploración.
- Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para asignar el siguiente CANAL MIDI a cada DECK según el estado ON/OFF del modo DECK CHG..
- **Cuando DECK CHG. está azul**
  - DECK A..... CANAL MIDI 1
  - DECK B..... CANAL MIDI 3
- **Cuando DECK CHG. está rojo**
  - DECK C..... CANAL MIDI 2
  - DECK D ..... CANAL MIDI 4

② Virtual DJ



❶ **Mando de ajuste de efectos (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)**
EFX.1: Selecciona el efecto.
EFX.2: Ajusta el nivel de Parámetro 1.
EFX.3: Ajusta el nivel de Parámetro 2.
EFX.4: Controla el corte de filtro.
• Mantenga pulsado ⑩ **SAMP.** y gire este mando para ajustar el volumen de muestra.

❷ **Botón conmutador de FX ON/OFF (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)**
EFX.1: Activa o desactiva el efecto ajustándolo en ON/OFF.
EFX.2 / EFX.3: Efecto botones 1/2.
• Sólo compatible en complementos de efectos seleccionados.
EFX.4: Restablece el filtro (desconectado).
• Mantenga pulsado ⑩ **SAMP.** y utilice este botón para reproducir/detener la muestra.

❸ **Botón conmutador de FX ON/OFF (FX ON 1/2)**
FX.1: Activa o desactiva el flanger ajustándolo en ON/OFF.
• Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para activar o desactivar Brake.
FX.2: Activa o desactiva el ajuste de cuadrícula ajustándolo en ON/OFF.
• Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para activar o desactivar Backspin.

❹ **Botón conmutador de focalización de plato (DECK CHG.)**
Indica el plato seleccionado con el color del botón.
• **Cuando DECK A o B está seleccionado:** El botón se ilumina en azul.
• **Cuando DECK C o D está seleccionado:** El botón se ilumina en rojo.
• Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y utilice este botón para seleccionar la pantalla PLAYER/LOOPS/EFFECTS en el plato.

❺ **Botón de bloqueo de clave (KEY LOCK)**
Cuando esta función se encuentra ajustada en ON la clave no cambia, incluso aunque se ajuste el tempo durante la reproducción.

❻ **Botón de configuración de punto de bucle (LOOP IN/LOOP OUT)**
Ajusta los puntos de entrada y salida del bucle.
• Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para borrar el bucle.

❼ **Botones de ajuste de bucle automático y tamaño del bucle (AUTO LOOP –/+)**
• El botón **AUTO LOOP** activa o desactiva el bucle automático ajustándolo en ON/OFF.
• Los botones **–/+** ajustan el tamaño del bucle.
• Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para desplazar el bucle 4 beats a la izquierda o a la derecha.
• Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para ajustar la longitud de muestra reduciéndola a la mitad/duplicándola.

❽ **Botón CUE (CUE1/CUE2/CUE3/CUE4)**
Es posible establecer hasta 4 puntos CUE en tiempo real.
El funcionamiento difiere tal como se indica a continuación, según el estado ON/OFF del modo de muestra.
Activado: Reproduce la muestra.
Desactivado: Establece los puntos CUE o efectúa la reproducción CUE.
• Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse este botón para eliminar la configuración correspondiente.
• Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y pulse **CUE1-4** mientras SAMP1-4 está seleccionado para reproducir la muestra elegida. Durante la reproducción de muestras, las muestras se reproducen de nuevo desde el principio (función de tartamudeo).

❾ **Botón de cambio (SHIFT)**

❿ **Indicador y botón conmutador de CUE (SAMP.)**
El botón cambia CUE1–4/SAMP1–4.

⓫ **Rueda de selección**
Localiza puntos de cue, aplica efectos de scratch en la reproducción de la canción o efectúa variaciones de pitch.
• Mantenga pulsado ❾ **SHIFT** y gírela para examinar archivos, muestras o efectos (según corresponda para la ventana seleccionada).

⓬ **Botones de avance rápido/retroceso rápido (◄◄/►►)**

⓭ **Botón CUE (CUE)**
Establece el punto CUE actual. Tartamudea el punto CUE actual si se pulsa repetidamente.

⓮ **Botón de reproducción/pausa (►/❚❚)**
Púlselo una vez para iniciar la reproducción, otra vez para pausarla y una vez más para reanudarla.

⓯ **Botones de ajuste de variación de pitch (PITCH BEND –, +)**
Ajustan el pitch de forma temporal.

⑯ Botón de sincronización de beats (SYNC)
Efectúa una sincronización automática de beats.
- Mantenga pulsado ⑨ **SHIFT** y utilice este botón para ajustar el plato actual en el maestro para la función SYNC.

⑰ Control deslizante de fader de pitch
Ajusta el pitch de reproducción.
Mueva el mando en dirección a "–" para ralentizar el pitch, o hacia "+" para acelerarlo.

⑱ Mando de ajuste de Parámetro 1
La función difiere según la ventana.
- **BROWSER** : Selecciona el tipo de transición de vídeo.
- **SAMPLER** : Ajusta el nivel de muestra de DECK A.
- **EFFECTS** : Ajusta el Parámetro 1 del efecto seleccionado.

RECORD : – (No disponible).

⑲ Mando de ajuste de Parámetro 2
La función difiere según la ventana.
- **BROWSER** : Selecciona el tipo de efecto de vídeo. Mantenga pulsado ⑨ **SHIFT** y gire el mando para ajustar la intensidad del efecto de vídeo.
- **SAMPLER** : Ajusta el nivel de muestra de DECK B.
- **EFFECTS** : Ajusta el Parámetro 2 del efecto seleccionado.
- **RECORD** : – (No disponible)

⑳ Botón conmutador de Parámetro 1 ON/OFF (PARAM.1)
La función difiere según la ventana.
- **BROWSER** : Activa o desactiva la función de transición de vídeo ajustándola en ON/OFF.
- **SAMPLER** : Reproduce la muestra de DECK A. Mantenga pulsado ⑨ **SHIFT** y pulse este botón durante la reproducción de muestras para reproducir la muestra de nuevo desde el principio (función de tartamudeo).
- **EFFECTS** : Habilita el efecto seleccionado para DECK A.
- **RECORD** : – (No disponible)

㉑ Botón conmutador de Parámetro 2 ON/OFF (PARAM.2)
La función difiere según la ventana.
- **BROWSER** : Activa o desactiva el efecto de vídeo ajustándolo en ON/OFF.
- **SAMPLER** : Reproduce la muestra de DECK B. Mantenga pulsado ⑨ **SHIFT** y pulse este botón durante la reproducción de muestras para reproducir la muestra de nuevo desde el principio (función de tartamudeo).
- **EFFECTS** : Habilita el efecto seleccionado para DECK B.
- **RECORD** : – (No disponible)

㉒ Botón de carga (LOAD A/B)
La función difiere según la ventana.
- **BROWSER** : Carga la canción en el plato izquierdo o derecho.
- **SAMPLER** : Selecciona el plato muestreador.
- **EFFECTS** : Selecciona el plato de efectos.
- **RECORD** : – (No disponible)

㉓ Mando selector de pista (SEL.)
Gire o pulse el mando para seleccionar el archivo.
La función difiere según la ventana.
- **Al girar el mando selector de pista**
  - **BROWSER** : Se desplaza por la lista de archivos/carpetas.
  - **SAMPLER** : Selecciona la muestra.
  - **EFFECTS** : Selecciona el efecto.
  - **RECORD** : – (No disponible)
  - Mantenga pulsado SAMP. y utilice este mando para seleccionar muestras.
- **Al pulsar el mando selector de pista**
  - **BROWSER**:
    - **Songs** : Añade canciones a la lista de reproducción. Mantenga pulsado ⑨ **SHIFT** y pulse este botón para añadir canciones a la lista lateral. Función sólo disponible en Virtual DJ Pro.
    - **Folders** : Selecciona las carpetas. Mantenga pulsado ⑨ **SHIFT** y pulse este botón cuando existan subcarpetas para abrir/cerrar las subcarpetas dentro del árbol de exploración.
  - **SAMPLER** : Reproduce la muestra. Mantenga pulsado ⑨ **SHIFT** y pulse este botón durante la reproducción de muestras para reproducir la muestra de nuevo desde el principio (función de tartamudeo).
  - **EFFECTS** : Activa o desactiva el efecto ajustándolo en ON/OFF.
  - **RECORD** : Inicia/detiene la grabación. Mantenga pulsado ⑨ **SHIFT** y pulse este botón para iniciar/detener la grabación de la siguiente pista.

㉔ Botón conmutador de ventana (BACK/FWD)
La función difiere según la ventana.
- **BROWSER** :
  - Virtual DJ Pro: Alterna entre carpetas, canciones, lista de reproducción y la lista lateral.
  - Virtual DJ LE : Alterna entre carpetas y canciones.
- **SAMPLER** : Selecciona la muestra.
- **EFFECTS** : Alterna entre efectos de sonido, efectos de vídeo y transición de vídeo.
- **RECORD** : (No disponible)

㉕ Botón conmutador de ventana RECORD (RECORD)
Muestra la ventana RECORD.
- Mantenga pulsado ⑨ **SHIFT** y pulse este botón para asignar el siguiente CANAL MIDI a cada DECK según el estado ON/OFF del modo DECK CHG..
- **Cuando DECK CHG. está azul**
  - DECK A..... CANAL MIDI 13
  - DECK B..... CANAL MIDI 15
- **Cuando DECK CHG. está rojo**
  - DECK C..... CANAL MIDI 14
  - DECK D ..... CANAL MIDI 16

㉖ Botón conmutador de ventana EFFECTS (EFX)
Muestra la ventana EFFECTS.
- Mantenga pulsado ⑨ **SHIFT** y pulse este botón para asignar el siguiente CANAL MIDI a cada DECK según el estado ON/OFF del modo DECK CHG..
- **Cuando DECK CHG. está azul**
  - DECK A..... CANAL MIDI 9
  - DECK B..... CANAL MIDI 11
- **Cuando DECK CHG. está rojo**
  - DECK C..... CANAL MIDI 10
  - DECK D ..... CANAL MIDI 12

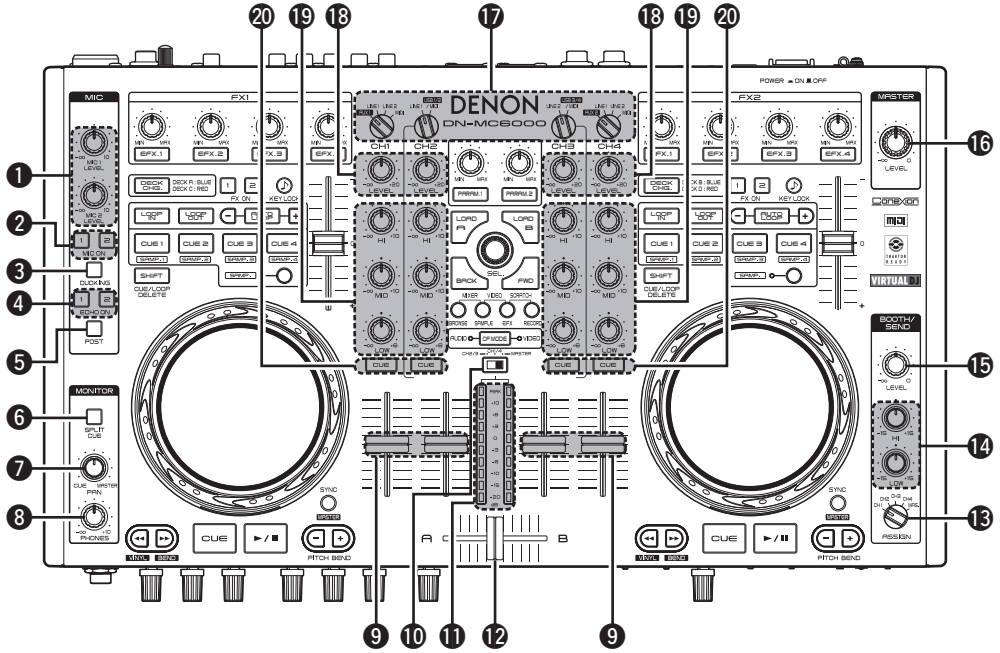
㉗ Botón conmutador de ventana SAMPLE (SAMPLE)
Muestra la ventana SAMPLER.
- Mantenga pulsado ⑨ **SHIFT** y pulse este botón para asignar el siguiente CANAL MIDI a cada DECK según el estado ON/OFF del modo DECK CHG..
- **Cuando DECK CHG. está azul**
  - DECK A..... CANAL MIDI 5
  - DECK B..... CANAL MIDI 7
- **Cuando DECK CHG. está rojo**
  - DECK C..... CANAL MIDI 6
  - DECK D ..... CANAL MIDI 8

㉘ Botón conmutador de ventana BROWSE (BROWSE)
Maximiza/minimiza la ventana de exploración.
- Mantenga pulsado ⑨ **SHIFT** y pulse este botón para asignar el siguiente CANAL MIDI a cada DECK según el estado ON/OFF del modo DECK CHG..
- **Cuando DECK CHG. está azul**
  - DECK A..... CANAL MIDI 1
  - DECK B..... CANAL MIDI 3
- **Cuando DECK CHG. está rojo**
  - DECK C..... CANAL MIDI 2
  - DECK D ..... CANAL MIDI 4

NOTA
- Los canales MIDI no deben cambiarse, ya que de lo contrario el controlador no funcionará correctamente con Virtual DJ.
- Los elementos DECK A →DECK D del controlador se asocian a los canales MIDI 1 →canales MIDI 4.

③ Mezclador

Para los botones no explicados aquí, ver la página indicada entre paréntesis ( ).



❶ Mando de ajuste de nivel de entrada de MIC (MIC 1/2 LEVEL) ····· (17)

❷ Botón conmutador de MIC ON/OFF (MIC ON 1/2) ····· (17)

❸ Botón conmutador de prioridad de micrófono ON/OFF (DUCKING) ····· (17)
Atenúa de forma automática el nivel de salida maestra cuando se detecta la entrada de MIC.

❹ Botón conmutador de eco ON/OFF (ECHO ON 1/2) ····· (17)
- Activa o desactiva el eco de MIC ajustándolo en ON/OFF.
- Puede ajustarse de forma independiente para MIC1 y MIC2.

❺ Botón conmutador de post ON/OFF (POST) ····· (17)
Cuando está ajustado en ON, el audio de MIC se mezcla con el audio maestro del terminal de salida de cabina/envío y el terminal de salida de grabación.

❻ Botón conmutador de CUE dividido ON/OFF (SPLIT CUE) ····· (18)
Cuando está ajustado en ON, el canal izquierdo de los auriculares emite el audio CUE monoaural, y el derecho el audio maestro monoaural.
Cuando está desactivado, la salida maestra y la salida CUE se oyen en estéreo.

❼ Mando de ajuste de PAN (PAN) ····· (18)
Ajusta el equilibrio de la salida maestra y CUE a los auriculares.

❽ Mando de ajuste del nivel de salida de los auriculares (PHONES) ····· (18)

❾ Mando del fader de canal ····· (17)
Ajusta el nivel de mezcla de los canales de entrada.

❿ Selector de visualización del medidor de nivel (CH2/3, CH1/4, MASTER)
Selecciona el canal mostrado para el medidor de nivel de entre tres modos de visualización.

CH2/3:
- El canal izquierdo muestra el nivel de CH2 y el derecho el de CH3.
- Cuando el mando selector de fuente de entrada del canal está ajustado en LINE1 (LINE2), se muestra el nivel de volumen de la fuente de entrada externa.
- Cuando el mando selector de fuente de entrada del canal está ajustado en USB1/2 / MIDI (USB3/4 /MID), se muestra el nivel de volumen de la entrada de audio USB.

CH1/4:
- El canal izquierdo muestra el nivel de CH1 y el derecho el de CH4.
- La fuente mostrada difiere según la posición del mando selector de fuente de entrada del canal.
- Cuando el mando selector de fuente de entrada del canal está ajustado en AUX1/2 o LINE1/2, se muestra el nivel de volumen de la fuente de entrada externa.
- Cuando el mando selector de fuente de entrada del canal está ajustado en MIDI, se muestra el nivel de volumen del software de DJ.

MASTER:
- Muestra el nivel de volumen del audio de salida maestra (L/R).

⓫ Medidor de nivel de canal/maestro
Muestra el nivel de salida del canal seleccionado con el selector de visualización del medidor de nivel.

⓬ Mando de crossfader (A/B) ····· (17)
Ajusta el equilibrio de salida en el nivel del canal.

⓭ Mando selector de fuente de salida de cabina/envío (ASSIGN)
Selecciona la fuente que se emitirá desde el terminal de salida de cabina/envío.

⓮ Mando de ajuste de EQ de cabina/envío (HI/ LOW)
Ajusta las características de frecuencia de las señales emitidas desde el terminal de salida de cabina/envío.

⓯ Mando de ajuste del nivel de salida de cabina/envío (LEVEL)
Ajusta el nivel de salida de las señales emitidas desde el terminal de salida de cabina/envío.

⓰ Mando de ajuste del nivel de salida maestra (MASTER LEVEL) ····· (17)
Ajusta el nivel de salida del terminal de salida maestra.

⓱ Mando selector de fuente de entrada del canal ····· (17)
Selecciona la fuente de entrada de cada canal.

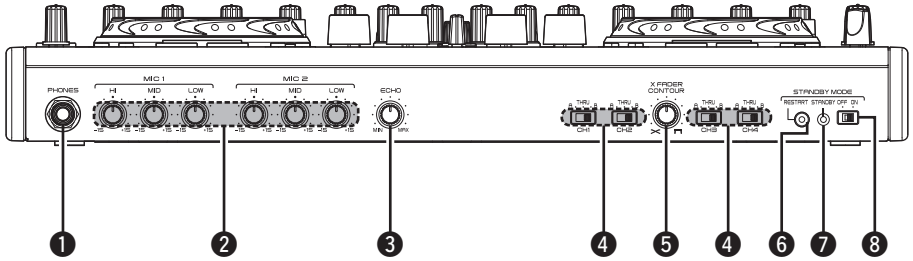
⓲ Mando de ajuste del nivel de entrada del canal (LEVEL) ····· (17)

⓳ Mando de ajuste de EQ aislador de canales (HI/MID/LOW) ····· (17)
Ajusta las características de frecuencia de la señal de entrada de cada canal.
Si se ajusta en la posición central, convierte en planas las características de frecuencia.

⓴ Botón CUE de canal (CUE CH1-4) ····· (18, 19)
Emite la fuente del canal seleccionado con el botón CUE a los auriculares después de la mezcla de monitorización.

Panel frontal

Para los botones no explicados aquí, ver la página indicada entre paréntesis ( ).



❶ **Conector de auriculares (PHONES)** ····· (18)

❷ **Mando de ajuste de MIC EQ (MIC1,2 HI/MID/LOW)** ····· (18)
Ajusta las características de frecuencia de la señal de entrada de MIC.

❸ **Mando de ajuste de eco de MIC (ECHO)** ····· (17)

❹ **Conmutador de asignación de crossfader (THRU CH1–4)** ····· (17)
A/B:
- Ajusta la fuente del canal en el crossfader A o B.

THRU:
- Ajusta la fuente del canal sin pasar por el crossfader.

❺ **Mando de ajuste de contorno del crossfader (X FADER CONTOUR)** ····· (17)
Ajusta la curva del crossfader.
- También es posible ajustar la curva del crossfader del software de DJ.

❻ **Botón de reinicio (RESTART)**
Pulse este botón después del funcionamiento en suspensión automática en el modo de suspensión para cancelar el modo de suspensión automática y reiniciar en modo normal.

❼ **Indicador de modo de suspensión (STANDBY)**
Se ilumina cuando la unidad pasa a modo de suspensión con el funcionamiento de la suspensión automática.

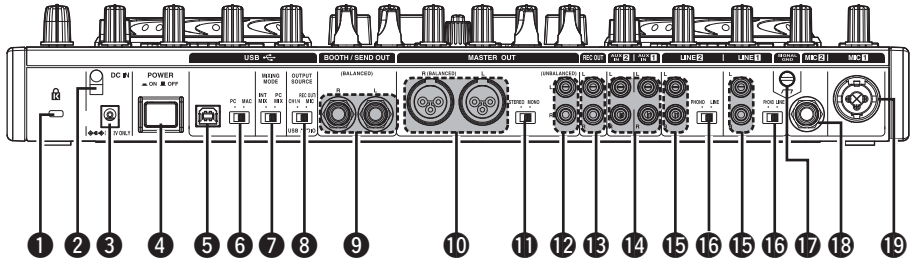
❽ **Selector de modo de suspensión (STANDBY MODE ON/OFF)**
- **ON:**
  Habilita la función de suspensión automática.
- **OFF:**
  Deshabilita la función de suspensión automática.

❑ Función de suspensión automática

Con la alimentación en ON, si durante aproximadamente ocho horas la unidad no se utiliza o no pasa ninguna señal a la fuente de entrada actual, la unidad pasa automáticamente a modo de suspensión.

Panel trasero

Para los botones no explicados aquí, ver la página indicada entre paréntesis ( ).



❶ **Orificio de bloqueo para protección antirrobo**

❷ **Retenedor del cable del adaptador de CA** ··· (11)
Evita que la clavija del adaptador de CA se desconecte.
Utilice un destornillador Phillips para fijar el cable del adaptador de CA a este retenedor.

❸ **Conector de entrada de CC (DC IN)** ····· (11)

❹ **Interruptor de alimentación (POWER)** ····· (17)

❺ **Terminal USB (USB)** ····· (11)

❻ **Selector de PC/Mac (PC MAC)** ····· (11)
Cambie la posición de este selector según el sistema operativo que esté instalado en el ordenador conectado a la unidad.

❼ **Selector de modo de mezcla (MIXING MODE)** ····· (18)

❽ **Selector de fuente de salida de audio USB (OUTPUT SOURCE)** ····· (18)

❾ **Terminal de salida de cabina/envío (BOOTH/SEND OUT BALANCED)** ····· (10)

❿ **Terminal de salida maestra (MASTER OUT BALANCED)** ····· (10)

⓫ **Selector de canal de salida maestra (STEREO/MONO)** ····· (10)

⓬ **Terminal de salida maestra (MASTER OUT UNBALANCED)** ····· (10)

⓭ **Terminal de salida de grabación (REC OUT)** ····· (10)

⓮ **Terminal de entrada AUX 1/2 (AUX 1/2 IN)** ····· (9)

⓯ **Terminal de entrada de línea 1/2 (LINE 1/2)** ····· (9)

⓰ **Selector de entrada (LINE/PHONO)** ····· (9)

⓱ **Terminal de puesta a tierra de la señal (SIGNAL GND)** ····· (9)

⓲ **Terminal de entrada de MIC equilibrado (MIC2)** ····· (9)

⓳ **Terminal de entrada de MIC equilibrado (MIC1)** ····· (9)

Conexiones

NOTA

- No enchufe el cable de alimentación hasta que se hayan completado todas las conexiones.
- Cuando se realicen las conexiones, consulte también las instrucciones operativas de los demás componentes.
- Introduzca bien las clavijas. Las conexiones sueltas tendrán como consecuencia la generación de ruido.
- Asegúrese de conectar correctamente los canales izquierdo y derecho (izquierdo con izquierdo, derecho con derecho).
- Conecte los cables a los terminales correctos de entrada y salida.
- No líe los cables de alimentación con los cables de conexión. Si lo hace así, se pueden producir zumbidos o ruido.

Preparativos

Cables utilizados para la conexión

Seleccione los cables según el equipo que se va a conectar.

❑ Para terminales de entrada RCA

Cable de clavija pin RCA (vendido por separado)

❑ Para terminales de entrada/salida XLR y entrada de MIC equilibrado

Cable balanceado (vendido por separado)

❑ Para terminal USB

Cable USB (suministrado)

❑ Para entrada de MIC coaxial

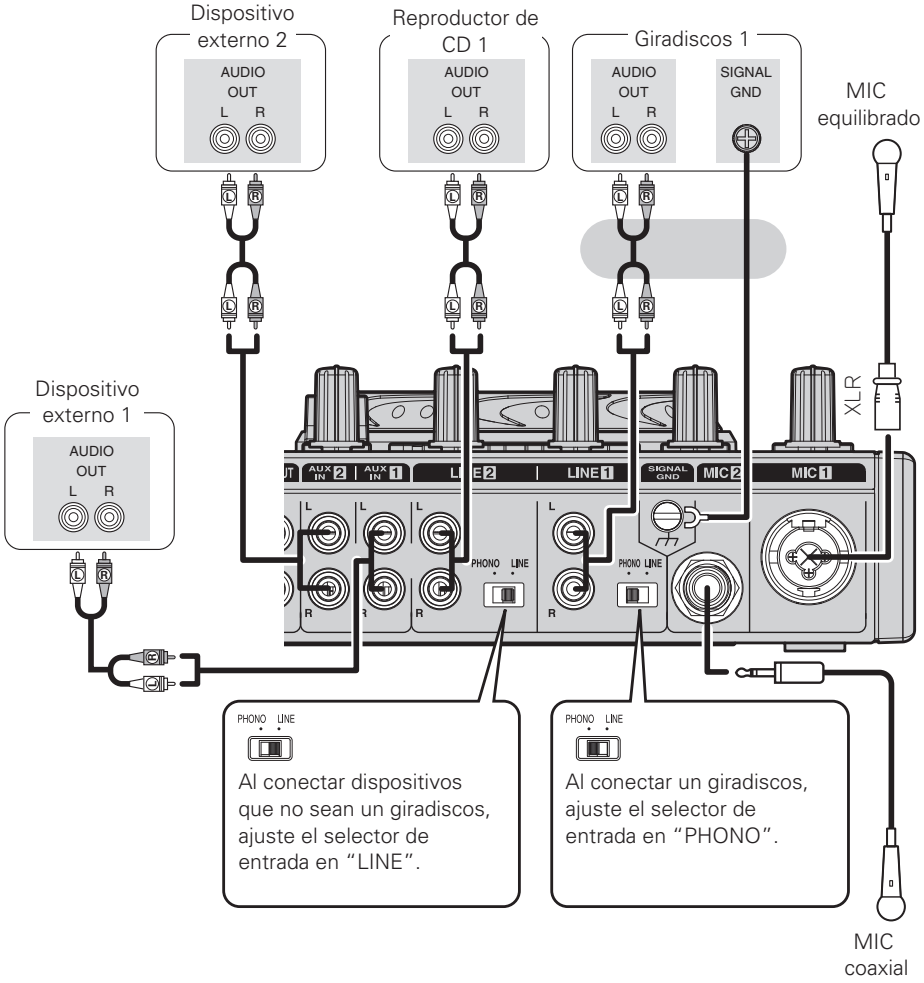
Cable coaxial para MIC (vendido por separado)

❑ Para terminales de salida de cabina/envío

Cable de clavija de auriculares equilibrado (vendido por separado)

Conexión de terminal de entrada

Conexión de dispositivos externos y MIC



❑ Conexión de MIC equilibrado

Conecte un micrófono a esta toma balanceada utilizando un conector XLR.

Diagrama de pin:

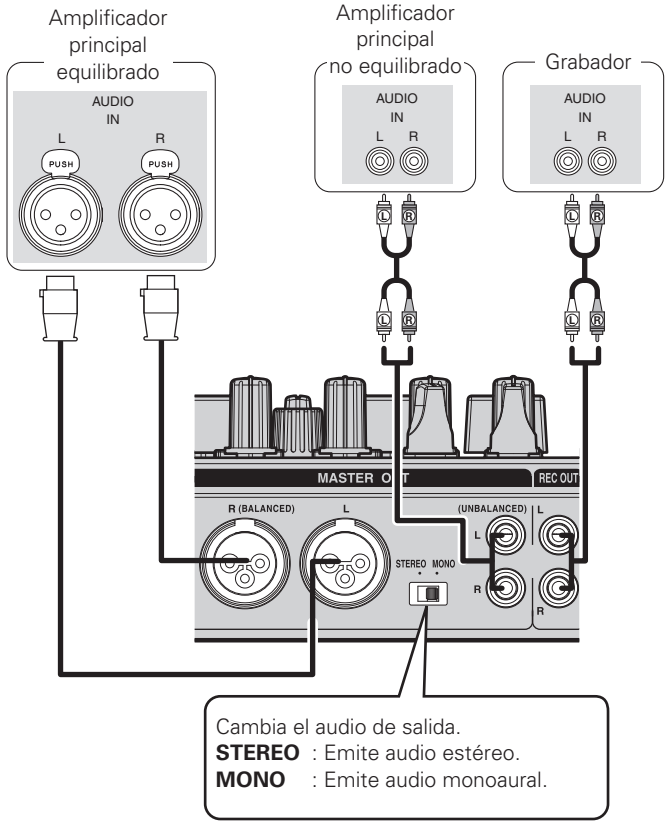
1. Tierra (GND)
2. Hot (HOT)
3. Cold (COLD)

Conector adecuado:

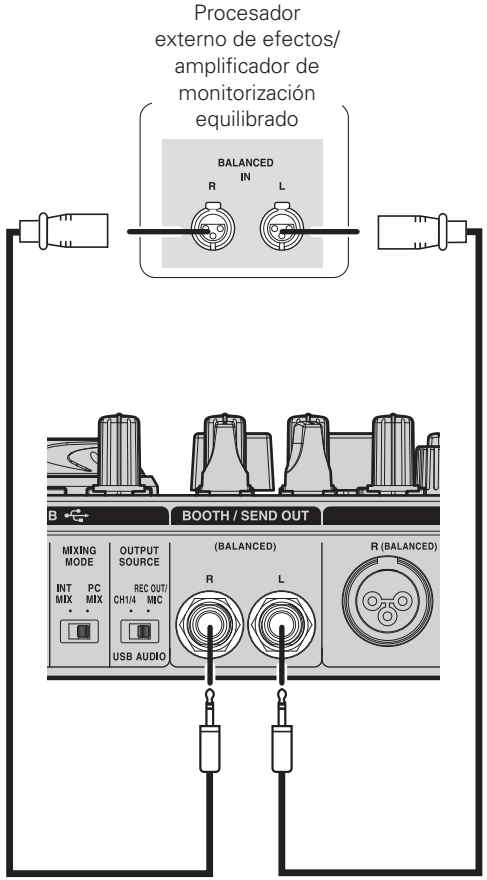
Cannon XLR-3-12C o equivalente.

Conexiones de terminal de salida

Emisión a amplificadores y grabación

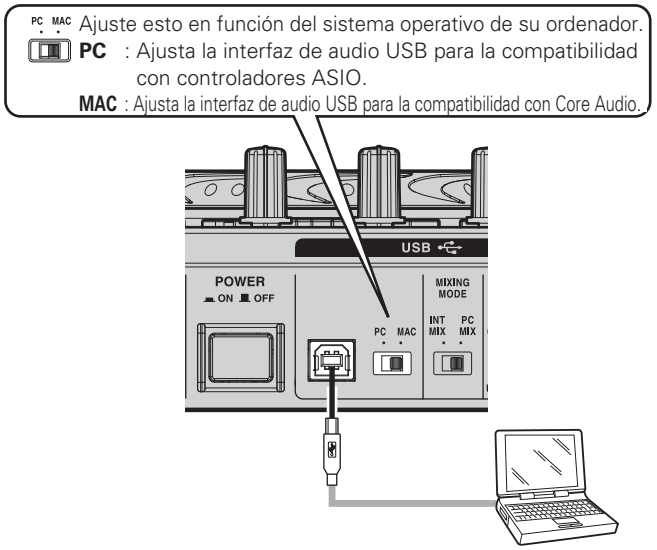


Conexión del terminal de salida de cabina



Conexión a un ordenador

Utilice el cable USB suministrado para conectar la unidad a un ordenador, de modo que las señales de audio USB MIDI y USB puedan enviarse y recibirse.


PC MAC Ajuste esto en función del sistema operativo de su ordenador.
PC : Ajusta la interfaz de audio USB para la compatibilidad con controladores ASIO.
MAC : Ajusta la interfaz de audio USB para la compatibilidad con Core Audio.
USB
POWER
ON OFF
MIXING MODE
PC MAC
INT MIX
PC MIX

❑ Ordenadores compatibles

- Los ordenadores con las siguientes versiones de OS (Sistema operativo) se pueden conectar a esta unidad.
  - Windows XP SP3 o posterior (32 Bit sólo)
  - Windows Vista SP2 o posterior (32 o 64 Bit)
  - Windows 7 (32 o 64 Bit)
  - Mac OSX 10.5 o posterior

  Es posible que los ordenadores que funcionan con otras versiones de OS no sean compatibles con USB MIDI. Por ello, dichos ordenadores pueden funcionar de manera anómala después de conectarlos por USB a esta unidad.
- Windows es una marca comercial registrada o marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y / u otros países. MAC es una marca comercial registrada o marca comercial de Apple Incorporated en los Estados Unidos y / u otros países.

❑ Instalación automática de controladores

Cuando la unidad se conecta a un ordenador, sus controladores se instalan en él de forma automática.

Cuando se conecta la unidad a un PC con Windows, el mensaje que se muestra a la derecha aparece en la zona inferior derecha de la pantalla.

Una vez que la instalación se haya completado, aparecerá el mensaje "Su nuevo hardware está instalado y listo para usarse." y podrá comenzar a usar la unidad.

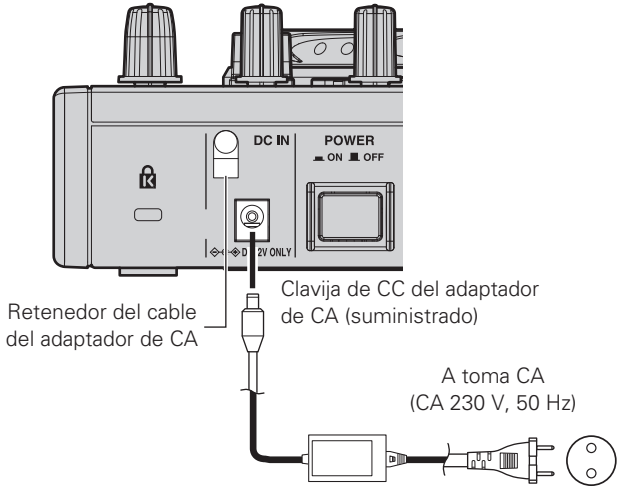
- Para sistemas operativos MAC, la unidad puede usarse inmediatamente después de haberse conectado.

Conexión del cable de alimentación

Inserte la clavija de CC del adaptador de CA suministrado en el conector de entrada de CC de la unidad y, a continuación, inserte el enchufe de CA en la toma de corriente.

NOTA

Inserte completamente y con firmeza el enchufe en la toma de corriente. Una conexión no adecuada a la fuente de alimentación puede provocar daños a la unidad o ruidos.


DC IN
POWER
ON OFF
Retenedor del cable del adaptador de CA
Clavija de CC del adaptador de CA (suministrado)
A toma CA
(CA 230 V, 50 Hz)

Para evitar que la clavija de CC se desconecte, se recomienda fijar el cable de alimentación al retenedor del cable del adaptador de CA. Utilice un destornillador Phillips para fijarlo.

Instalación y configuración del software suministrado

Instalación del controlador ASIO (Windows solamente)

Siga los pasos que se indican a continuación para instalar los controladores ASIO suministrados.

1 **Inserte en el ordenador el CD-ROM “DN-MC6000 Resource CD-ROM”.**

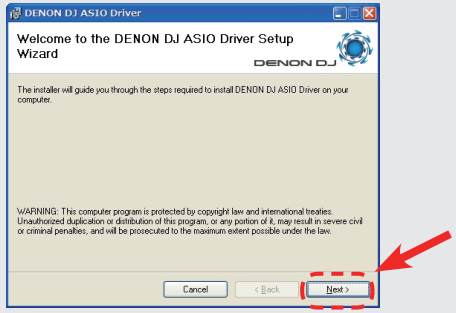
Aparece la pantalla de exploración de la unidad de disco.

- Si no aparece esta pantalla, vaya a Mi PC y haga clic en la unidad de disco.

2 **Haga clic en “Asio Driver Installation”.**

Se inicia el Asistente para la configuración del controlador ASIO.

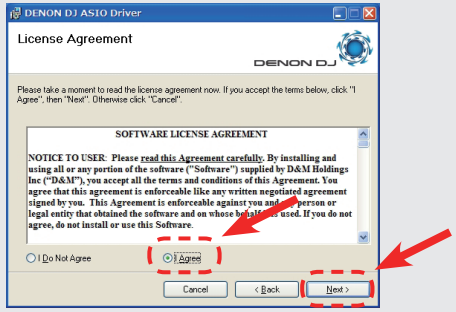
Haga clic en “Next>”.


DENON DJ ASIO Driver
Welcome to the DENON DJ ASIO Driver Setup Wizard
DENON DJ
The installer will guide you through the steps required to install DENON DJ ASIO Driver on your computer.
WARNING: This computer program is protected by copyright law and international treaties. Unauthorized duplication or distribution of this program, or any portion of it, may result in severe civil or criminal penalties, and will be prosecuted to the maximum extent possible under the law.
Cancel
< Back
Next >

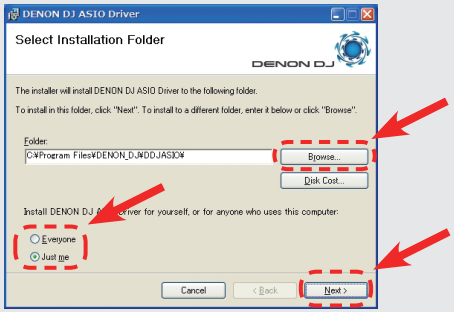
3 **Aparece la pantalla del contrato de licencia. Si lo acepta, seleccione “I agree”.**

Ahora puede seleccionar el botón “Next >”.

Haga clic en “Next >”.


DENON DJ ASIO Driver
License Agreement
DENON DJ
Please take a moment to read the license agreement now. If you accept the terms below, click "I Agree", then "Next". Otherwise click "Cancel".
SOFTWARE LICENSE AGREEMENT
NOTICE TO USER: Please read this Agreement carefully. By installing and using all or any portion of the software ("Software") supplied by D&M Holdings Inc ("D&M"), you accept all the terms and conditions of this Agreement. You agree that this agreement is enforceable like any written negotiated agreement signed by you. This Agreement is enforceable against you and any person or legal entity that obtained the software and on whose behalf it is used. If you do not agree, do not install or use this Software.
I Do Not Agree
I Agree
Cancel
< Back
Next >

4 **Aparece una pantalla donde puede confirmar la carpeta en que se instalará el controlador ASIO. Haga clic en “Next>”.**


DENON DJ ASIO Driver
Select Installation Folder
DENON DJ
The installer will install DENON DJ ASIO Driver to the following folder.
To install in this folder, click "Next". To install to a different folder, enter it below or click "Browse".
Folder:
C:\Program Files\DENON_DJ\DDJASIO\
Browse...
Disk Cost...
Install DENON DJ ASIO Driver for yourself, or for anyone who uses this computer:
Everyone
Just me
Cancel
< Back
Next >

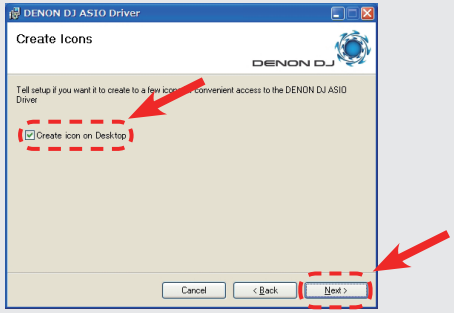
De forma predeterminada, el controlador ASIO se instala en **“C\Program Files\DENON_DJ\DDJASIO\”**.

Para cambiar esta ubicación, seleccione “Browse” y elija la carpeta que desee.

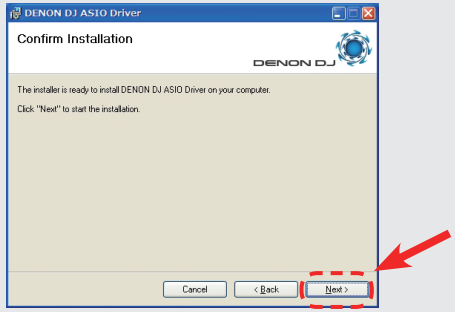
Seleccione “Everyone” si el ordenador en que se va a instalar el programa de actualización tiene varios usuarios, o “Just me” si usted es el único usuario.

5 **Aparece una ventana donde puede especificar si desea crear o no iconos en el escritorio.**

Si desea crear el icono, seleccione la casilla de verificación y haga clic en “Next >”.

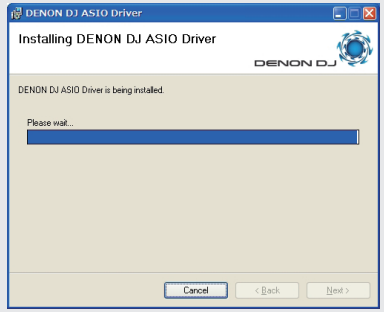


6

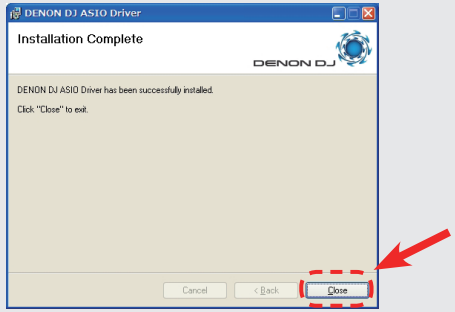

DENON DJ ASIO Driver
Confirm Installation
DENON DJ
The installer is ready to install DENON DJ ASIO Driver on your computer.
Click "Next" to start the installation.
Cancel
< Back
Next >

Haga clic en “Next>”.

Se inicia la instalación.



7 **Cuando aparezca la siguiente pantalla de terminación de la instalación, haga clic en “Close”.**



❑ Desinstalación

Para desinstalar el controlador ASIO, utilice el Panel de control.

Inicio

Cuando se selecciona el "ASIO Control Panel" del controlador DENON DJ ASIO en la aplicación host, el controlador DENON DJ ASIO muestra el panel de control ASIO.

Acerca del panel de control

❶ Devices (Lista de dispositivos)

Esta es la sección donde se muestra automáticamente la lista de dispositivos compatibles con DENON DJ.
(Ejemplo: DN-MC6000)

- Cuando seleccione un dispositivo que desea aplicar de esta lista, los valores actuales del dispositivo seleccionado aparecerán en una ventana ❼ ("Device Description").
- Si hace doble clic en un dispositivo, el estado del dispositivo ASIO cambia de "Enable" a "Disable" o viceversa.

• Estado del dispositivo ASIO

Enable : Aparece una marca de verificación en el lado izquierdo del nombre de un dispositivo y el nombre se marca (negrita).

Disable : La marca de verificación del lado izquierdo del nombre del dispositivo se borra y el nombre del dispositivo se muestra en letra fina.

- Puede seleccionar un dispositivo cada vez.
- Puede definir múltiples dispositivos para Habilitar al mismo tiempo.

❷ Enable/Disable

Este botón se utiliza para cambiar un dispositivo seleccionado en ❶ para habilitarlo o deshabilitarlo como dispositivo ASIO.

Asimismo puede cambiar el estado de un dispositivo ASIO haciendo doble clic en el nombre del dispositivo.

❸ Audio Buffer Size

Utilice este control deslizante para ajustar el tamaño de la memoria intermedia.

NOTA

- El margen de valores es de 88 a o 2048 (unidades de muestra), en incrementos de 1 mseg.
- Cuando define múltiples dispositivos para habilitarse como dispositivos ASIO, los mismos valores de ajuste se aplicarán a todos los dispositivos ASIO.

❹ OK/Cancel

OK:
Utilice este botón para cerrar el panel de control ASIO conservando los cambios realizados.

Cancel:
Utilice este botón para cerrar el panel de control ASIO sin conservar los cambios realizados.

❺ Bit Resolution

Se muestra la resolución bit seleccionada.

❻ Sampling Rate

Aquí se visualiza la frecuencia de muestreo seleccionada.
Las frecuencias con que el controlador DENON DJ ASIO es compatible son las siguientes:

- 44.1kHz/48kHz/96kHz

❼ Device Description

En esta sección se muestra información para el dispositivo seleccionado en la lista de información de dispositivos.
Se visualiza la información siguiente:

- Device name (Nombre del dispositivo)
- Unit number (Número de la unidad)
- Software version (Versión de software)
- Audio input channels (Canales de entrada audio)
- Audio output channels (Canales de salida audio)
- Sampling frequency (Frecuencia de muestreo)
- Max bit resolution (Resolución bit máx)
- Audio buffer size (Tamaño de memoria audio)

NOTA

Si no se puede obtener la información del dispositivo, se visualiza "–" (guiones) para todos los elementos.

Instalación de TRAKTOR

Siga los pasos que se indican a continuación para instalar el software de DJ "TRAKTOR" del CD-ROM suministrado.

Instalación en un ordenador con Windows

1 **Inserte en el ordenador el CD-ROM "TRAKTOR".**
Aparece la pantalla de exploración de la unidad de disco.

- Si no aparece esta pantalla, vaya a Mi PC y haga clic en la unidad de disco.

2 **Haga doble clic en "Traktor Setup.exe".**
Se abre una ventana y se inicia la instalación de TRAKTOR.

- Seleccione Instalación completa o Instalación personalizada para iniciar la instalación. Si no está seguro acerca de la instalación personalizada, seleccione la opción de instalación completa.

3 **Siga todos los pasos indicados en la pantalla de instalación para completar el proceso.**

4 **Una vez completada, cierre la pantalla de instalación.**

- Después de la instalación, active el software. Si desea obtener información sobre cómo activar el software, consulte el manual del centro de servicios, ubicado en la carpeta Documentación dentro de la carpeta Centro de servicios, creada durante la instalación.
- Se recomienda utilizar la última versión del software TRAKTOR.
- Si desea obtener información sobre cómo utilizar el software de DJ, consulte el manual de instrucciones del software de DJ o el menú de ayuda.
- El número de serie está impreso en la parte trasera de la caja del CD-ROM.
- TRAKTOR es un software NI. Para instalarlo y utilizarlo, es necesario aceptar el contrato de licencia del software.
  D&M no será responsable de ningún problema producido con su ordenador o con otro software y que pueda derivar de la instalación y el uso de TRAKTOR.

Instalación en un ordenador MAC

1 **Inserte en el ordenador el CD-ROM "TRAKTOR".**
Aparece en el escritorio el icono del CD de TRAKTOR.

2 **Haga doble clic en el icono del CD de TRAKTOR.**
Aparecen los archivos incluidos dentro del CD de TRAKTOR para su exploración.

3 **Haga doble clic en "Traktor Installer".**
Se abre una ventana y se inicia la instalación de TRAKTOR.

- Seleccione Instalación completa o Instalación personalizada para iniciar la instalación. Si no está seguro acerca de la instalación personalizada, seleccione la opción de instalación completa.

4 **Siga todos los pasos indicados en la pantalla de instalación para completar el proceso.**

5 **Una vez completada, cierre la pantalla de instalación.**

- Después de la instalación, active el software. Si desea obtener información sobre cómo activar el software, consulte el manual del centro de servicios, ubicado en la carpeta Documentación dentro de la carpeta Centro de servicios, creada durante la instalación.
- Se recomienda utilizar la última versión del software TRAKTOR.
- Si desea obtener información sobre cómo utilizar el software de DJ, consulte el manual de instrucciones del software de DJ o el menú de ayuda.
- El número de serie está impreso en la parte trasera de la caja del CD-ROM.
- TRAKTOR es un software NI. Para instalarlo y utilizarlo, es necesario aceptar el contrato de licencia del software.
  D&M no será responsable de ningún problema producido con su ordenador o con otro software y que pueda derivar de la instalación y el uso de TRAKTOR.

Instalación de Virtual DJ

Instalación en un ordenador con Windows

1 **Inserte en el ordenador el CD-ROM “Virtual DJ”.**
Aparece la pantalla de exploración de la unidad de disco.

• Si no aparece esta pantalla, vaya a Mi PC y haga clic en la unidad de disco.

2 **Haga doble clic en “install_virtualdj_le_vxx.exe”.**
Se abre una ventana y se inicia la instalación de TRAKTOR.

• “xx” representa el número de versión.
【Ejemplo】
Ver.7 : install_virtualdj_le_v7.0.exe

3 **Siga todos los pasos indicados en la pantalla de instalación para completar el proceso.**

4 **Una vez completada, cierre la pantalla de instalación.**
Se crea el icono de Virtual DJ en el escritorio.

• Al iniciar Virtual DJ por primera vez después de la instalación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla para introducir el número de serie del producto.
• Se recomienda utilizar la última versión de Virtual DJ.
• Si desea obtener información sobre cómo utilizar el software de DJ, consulte el manual de instrucciones del software de DJ o el menú de ayuda.
• El número de serie está impreso en la parte trasera de la caja del CD-ROM.
• Virtual DJ es un software Atomix Productions. Para instalarlo y utilizarlo, es necesario aceptar el contrato de licencia del software. D&M no será responsable de ningún problema producido con su ordenador o con otro software y que pueda derivar de la instalación y el uso de Virtual DJ.

Instalación en un ordenador MAC

1 **Inserte en el ordenador el CD-ROM “Virtual DJ”.**
Aparece el icono de Virtual DJ en el escritorio.

2 **Haga doble clic en el icono de Virtual DJ.**
Aparecen los archivos incluidos dentro de Virtual DJ para su exploración.

3 **Haga doble clic en “install_virtualdj_le_vxx.dmg”.**
Se abre una ventana y se inicia la instalación de Virtual DJ.

• “xx” representa el número de versión.
【Ejemplo】
Ver.7 : install_virtualdj_le_v7.0.dmg

4 **Siga todos los pasos indicados en la pantalla de instalación para completar el proceso.**

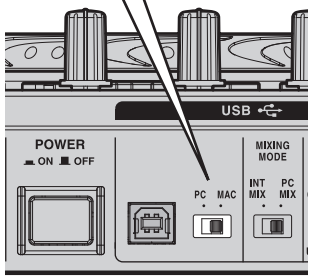
5 **Una vez completada, cierre la pantalla de instalación.**
Se crea el icono de Virtual DJ en el escritorio.

• Al iniciar Virtual DJ por primera vez después de la instalación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla para introducir el número de serie del producto.
• Se recomienda utilizar la última versión de Virtual DJ.
• Si desea obtener información sobre cómo utilizar el software de DJ, consulte el manual de instrucciones del software de DJ o el menú de ayuda.
• El número de serie está impreso en la parte trasera de la caja del CD-ROM.
• Virtual DJ es un software Atomix Productions. Para instalarlo y utilizarlo, es necesario aceptar el contrato de licencia del software. D&M no será responsable de ningún problema producido con su ordenador o con otro software y que pueda derivar de la instalación y el uso de Virtual DJ.

Configuración

En este apartado se describe cómo configurar el software de DJ en función de su entorno operativo.

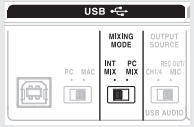
PC MAC Ajuste esto en función del sistema operativo de su ordenador.
PC : Ajusta la interfaz de audio USB para la compatibilidad con controladores ASIO.
MAC : Ajusta la interfaz de audio USB para la compatibilidad con Core Audio.



Control de dos platos en el software de DJ

❑ Mezclar utilizando CH2/CH3 en el DN-MC6000 en lugar de la función de mezcla interna del software de DJ

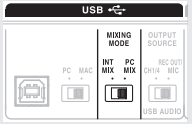
1 **Ajuste el selector de modo de mezcla en “INT MIX”.**



2 **Ajuste el mando selector de fuente de entrada del canal CH2 en “USB/1/2 /MIDI” y el de CH3 en “USB/3/4 /MIDI”.**

❑ Uso de la función de mezcla del software de DJ

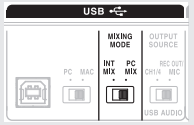
1 **Ajuste el selector de modo de mezcla en “PC MIX”.**



2 **Ajuste el Mando selector de fuente de entrada del canal CH2 en “USB/1/2 /MIDI” y el de CH3 en “USB/3/4 /MIDI”.**

Control de cuatro platos con el software de DJ (utilizando la función de mezcla del software de DJ)

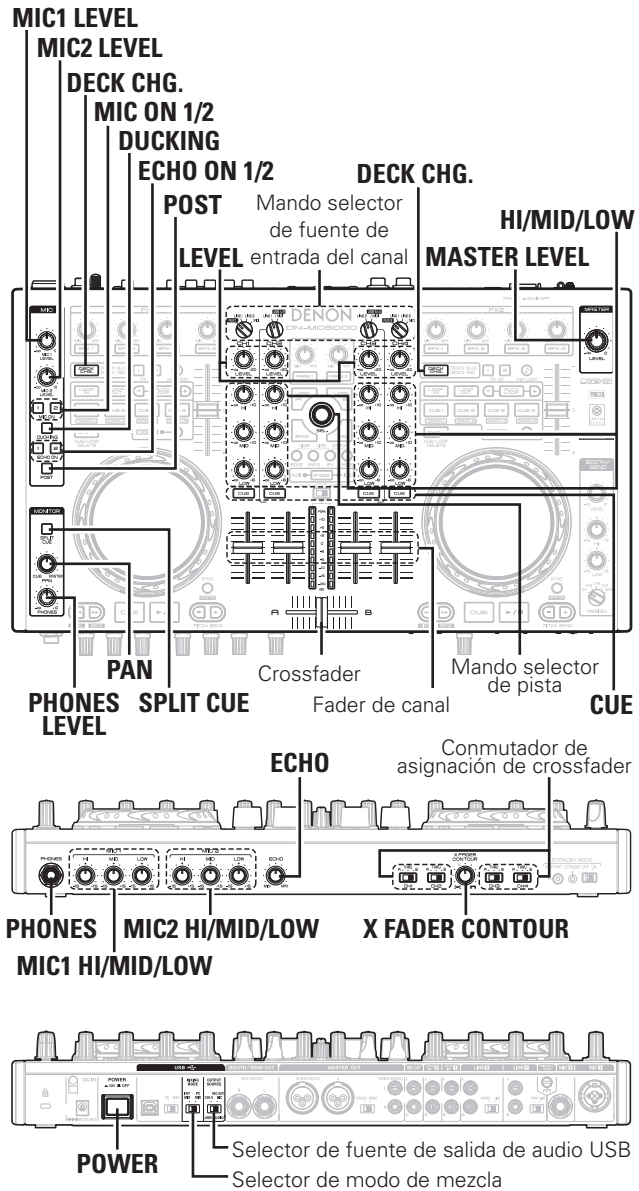
1 **Ajuste el selector de modo de mezcla en “PC MIX”.**



2 **Ajuste el Mando selector de fuente de entrada del canal CH1 en “MIDI”, el de CH2 en “USB/1/2 / MIDI”, el de CH3 en “USB/3/4 /MIDI” y el de CH4 en “MIDI”.**

Para controlar cuatro platos con la unidad, utilice la función de mezcla del software de DJ.

Operación básica



En este apartado se describen las operaciones de la unidad sin utilizar el software de DJ.

- **Si desea obtener información sobre cómo utilizar el software de DJ, consulte el manual de instrucciones del software de DJ o el menú de ayuda.**
- **Si desea obtener información acerca de los botones de la unidad y sus funciones para utilizar el software de DJ, consulte las páginas siguientes.**
  - **TRACTOR·····Página 3, 4**
  - **Virtual DJ·····Página 5, 6**

Operación básica

1 **Pulse POWER.**
La unidad se enciende , y **DECK CHG.** y el mando selector de pista se iluminan.

2 **Seleccione la fuente de entrada para cada canal utilizando Mando selector de fuente de entrada del canal.**
En el caso de los terminales de entrada LINE1 y LINE2, puede alternar entre "PHONO" y "LINE". Si desea obtener información acerca de la configuración de estos terminales, consulte "Conexión de dispositivos externos y MIC" en la página 9.

3 **Utilice LEVEL para ajustar el nivel de entrada.**
El nivel de entrada se muestra en el medidor de nivel maestro CUE.

4 **Utilice HI/MID/LOW para ajustar la calidad del audio.**

5 **Utilice el fader de canal y el crossfader para ajustar el volumen.**

6 **Utilice MASTER LEVEL para ajustar el nivel de salida.**

❑ Ajuste de la curva del crossfader

Ajuste la respuesta inicial del crossfader.
Utilice previamente el conmutador de asignación de crossfader situado en el panel frontal para ajustar cada canal en el crossfader A y B.

Gire X FADER CONTOUR para ajustar la respuesta de curva del crossfader.

: Características de curva de arranque lento (nueve pasos).

: Características de arranque brusco, con inicio/final de corte.

MIC (Entrada micrófono)

1 **Pulse MIC ON 1 para utilizar MIC1 y MIC ON 2 para utilizar MIC2.**
Al pulsar el botón, este se ilumina y se activa la entrada de MIC.

2 **Utilice MIC1 LEVEL o MIC2 LEVEL para ajustar el nivel de entrada de MIC.**

3 **Utilice MIC1 HI/MID/LOW o MIC2 HI/MID/LOW para ajustar la calidad del audio de MIC.**

❑ Hacer eco con la entrada de MIC

① Pulse **ECHO ON 1** para hacer eco con MIC1 y **ECHO ON 2** para hacer eco con MIC2.
- Al pulsar el botón, este se ilumina y el eco se activa.

② Pulse **ECHO ON 1** para hacer eco con MIC1 y **ECHO ON 2** para hacer eco con MIC2.

❑ Habilitar la función de prioridad de micrófono

La función de prioridad de micrófono detecta la entrada de MIC y atenúa el nivel de la señal de audio de la salida maestra. Esto evita que el audio de MIC resulte inaudible bajo una música con alto volumen.
Pulse **DUCKING**.
- **DUCKING** se ilumina.

❑ Emitir audio de MIC a dispositivos externos

Es posible emitir audio de MIC junto con el audio maestro de los terminales de salida de cabina/envío y REC.
Pulse **POST**.
- **POST** se ilumina.

Monitorizar auriculares

Hay dos métodos para monitorizar los auriculares. Cambie entre los dos según lo desee para el uso.
Asegúrese de que la clavija de los auriculares ya esté insertada en el conector **PHONES**.

1 **Pulse el CUE de cada canal para seleccionar la fuente que desea monitorizar.**
El **CUE** seleccionado se ilumina.

2 **Pulse SPLIT CUE para seleccionar el método de monitorización.**
modo SPLIT CUE ⟷ modo STEREO

Modo SPLIT CUE
- **SPLIT CUE** se ilumina.
- El sonido de canal (CUE) seleccionado en el paso 1 se emite desde el auricular izquierdo.
- El sonido master se emite desde el auricular derecho.
- El sonido es un sonido monoaural.

STEREO mode
- **SPLIT CUE** se apaga.
- El sonido de canal (CUE) seleccionado en el paso 1 y el sonido master se emiten en estéreo.

3 **Gire PAN para ajustar el balance entre el sonido CUE y el sonido master.**

4 **Ajuste el volumen de los auriculares con PHONES LEVEL.**

NOTA
- Cuando utilice auriculares, procure evitar el volumen alto prolongado para proteger sus oídos.
- Si el volumen se sube demasiado, el audio de los auriculares puede cortarse de forma automática. Baje el volumen de modo que el audio pueda volver a emitirse y, a continuación, ajuste el volumen a un nivel adecuado.

Ajustes USB

Configuración de la salida de audio USB

Es posible seleccionar uno de los dos modos disponibles para las señales de audio de la salida de audio USB. Utilice el selector de fuente de salida de audio USB situado en el panel trasero para seleccionar el modo.

INPUT CH 1/4 Modo de salida

Este modo emite al ordenador señales de audio del canal de entrada 1/4.
Cuando el selector de salida de audio USB se ajusta en "CH1/4", las señales de audio emitidas desde el terminal de salida de audio USB se ajustan de la siguiente forma:
- **Canal de entrada 1**: Salida desde los canales USB1/2 al ordenador.
- **Canal de entrada 4**: Salida desde los canales USB3/4 al ordenador.

Modo de salida REC OUT/MIC

Este modo emite al ordenador señales de audio de la salida de REC OUT y la entrada de MIC.
Cuando el selector de salida de audio USB se ajusta en "REC OUT/MIC", las señales de audio emitidas desde el terminal de salida de audio USB se ajustan de la siguiente forma:
- **Salida REC OUT** : Salida desde los canales USB1/2 al ordenador.
- **Entrada MIC** : Salida desde los canales USB3/4 al ordenador.

Modo mezcla de audio USB

Es posible elegir entre mezclar señales de audio reproducidas en el software de DJ con el DN-MC6000 por vía USB o bien mezclarlas con la función de mezcla del software de DJ. Para seleccionar la opción deseada, utilice el selector de modo de mezcla situado en el panel trasero.

Modo de salida INTERNAL MIX

Seleccione este modo si desea mezclar señales de audio reproducidas en el software de DJ utilizando CH2/CH3 en el DN-MC6000 en lugar de usar la función de mezcla del software de DJ. Cuando el selector de modo de mezcla se ajusta en "INT MIX", las señales de audio introducidas desde el terminal USB se ajustan de la siguiente forma:
- **Canales USB 1/2**: Salida desde los canales USB1/2 al ordenador.
- **Canales USB 3/4**: Salida desde los canales USB3/4 al ordenador.

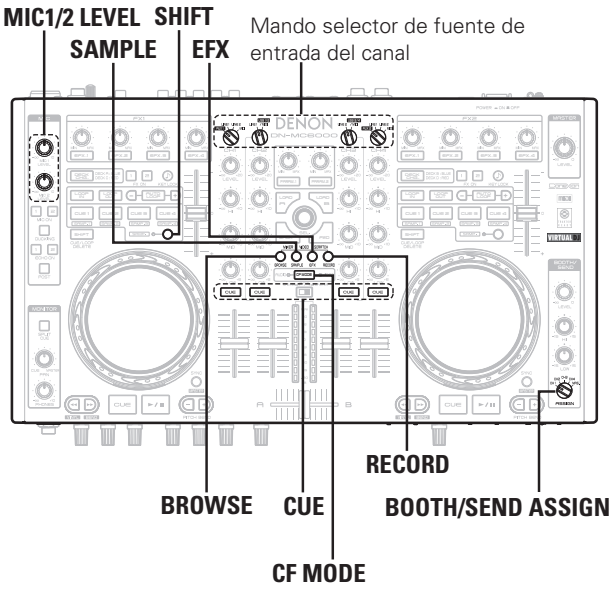
Cuando el selector de modo de mezcla está ajustado en "INT MIX" los comandos MIDI no se emiten, ni siquiera cuando se utiliza CH2/CH3 en la unidad.

Modo de salida PC MIX

Seleccione este modo cuando mezcle señales de audio mezcladas en el software de DJ con el bus interno del DN-MC6000. Cuando el selector de modo de mezcla se ajusta en "PC MIX", las señales de audio introducidas desde el terminal USB se ajustan de la siguiente forma:
- **Canales USB 1/2**: Entrada al bus maestro del DN-MC6000.
- **Canales USB 3/4**: Entrada al bus CUE del DN-MC6000.

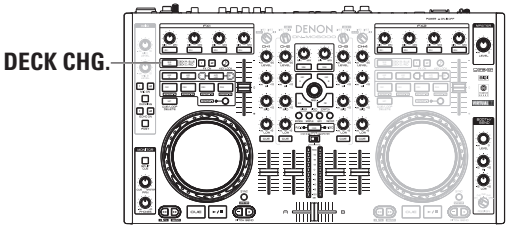
Cuando el selector de modo de mezcla está ajustado en "PC MIX", los comandos MIDI se emiten al utilizar CH2/CH3 en la unidad. Por ello, si el software de DJ admite cuatro platos, se puede controlar la mezcla en cuatro platos trabajando desde la unidad.

NOTA
Establezca la configuración de la salida de audio del software de DJ según el modo de mezcla de la unidad.

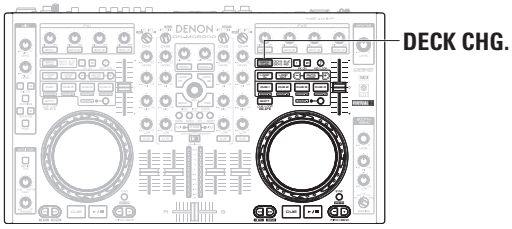


Entrada/salida de comandos MIDI

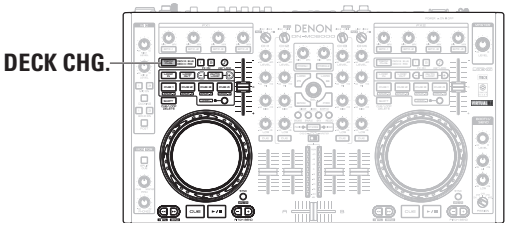
Esta unidad es compatible con la salida USB MIDI. Son compatibles casi todas las funciones de control MIDI.
Los controles se dividen en los siguientes bloques y canales MIDI asignados.



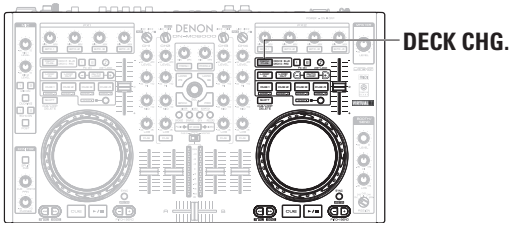
Rango de CH1, CH5, CH9 y CH13
* El rango incluido en el marco punteado se habilita cuando **DECK CHG.** está azul.



Rango de CH3, CH7, CH11 y CH15
* Habilitado cuando **DECK CHG.** está azul.



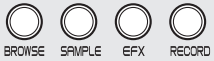
Rango de CH2, CH6, CH10 y CH14
* Habilitado cuando **DECK CHG.** está rojo.



Rango de CH4, CH8, CH12 y CH16
* Habilitado cuando **DECK CHG.** está rojo.

Configuración de los canales de salida MIDI y comprobación de su configuración

1 **Pulse uno de los botones BROWSE/SAMPLE/EFX/RECORD mientras mantiene pulsado SHIFT.**



Asigne los canales MIDI tal como se indica a continuación.

BROWSE	: CH 1 – 4	**SAMPLE**	: CH 5 – 8
EFX	: CH 9 – 12	**RECORD**	: CH 13 – 16

2 **El CUE correspondiente al canal MIDI se enciende.**

CUE 1	: CH 1 – 4	**CUE 2**	: CH 5 – 8
CUE 3	: CH 9 – 12	**CUE 4**	: CH 13 – 16

3 **Suelte el botón SHIFT.**
Se pasa del modo de operaciones al modo normal.

4 **Pulse CF MODE mientras mantiene pulsado SHIFT.**
El **CUE** correspondiente al canal MIDI actual parpadea.

Función de control MIDI

Los canales de entrada de las partes de mezcla y control de platos son compatibles con la función de control USB MIDI. La parte de control de platos siempre emite comandos MIDI basados en las operaciones del panel. Ajuste el mando selector de fuente de entrada del canal de los canales de entrada tal como se indica a continuación para emitir desde ellos comandos MIDI.

Canal de entrada	Configuración del mando selector de fuente de entrada del canal
CH1	MIDI
CH2	USB1/2 /MIDI
CH3	USB1/2 /MIDI
CH4	MIDI

- **MIC LEVEL1/2**, el mando selector de fuente de entrada del canal, **BOOTH/SEND ASSIGN** y los conmutadores deslizantes son incompatibles con la salida MIDI.
- Cuando el selector de modo de mezcla está ajustado en "INT MIX", los comandos MIDI no se emiten desde el canal de entrada 2/3.
- Cuando el selector de modo de mezcla está ajustado en "PC MIX", los comandos MIDI se emiten al utilizar el canal de entrada 2/3. Por ello, si el software de DJ admite cuatro platos, se puede controlar la mezcla en cuatro platos trabajando desde la unidad.

❑ Lista de comandos MIDI

Comandos de envío

	elementos	Comando MIDI		
		Comando	Número	Valor
1	CUE MIXER CH1	SW ON : 0x9n SW OFF : 0x8n	0x01	SW ON : 0x40 SW OFF : 0x00
2	CUE MIXER CH2	SW ON : 0x9n SW OFF : 0x8n	0x02	SW ON : 0x40 SW OFF : 0x00
3	DECK CHG.	†	0x03	†
4	CUE MIXER CH3	†	0x05	†
5	KEY LOCK	†	0x06	†
6	CUE MIXER CH4	†	0x07	†
7	BEND +	†	0x0C	†
8	BEND -	†	0x0D	†
9	FAST SEARCH +	†	0x10	†
10	FAST SEARCH -	†	0x11	†
11	EFX.2 SW (FX1)	†	0x12	†
12	EFX.3 SW (FX1)	†	0x13	†
13	EFX.4 SW (FX1)	†	0x14	†
14	EFX.1 SW (FX1)	†	0x15	†
15	CUE1	†	0x17	†
16	CUE2	†	0x18	†
17	CUE3	†	0x19	†
18	SAMP. SELECT	†	0x1A	†
19	CF MODE	†	0x1B	†
20	PARAM.1 SW	†	0x1C	†
21	PARAM.2 SW	†	0x1F	†
22	CUE4	†	0x20	†
23	SAMP.1	†	0x21	†
24	SAMP.2	†	0x22	†
25	SAMP.3	†	0x23	†
26	SAMP.4	†	0x24	†
27	AUTO LOOP	†	0x1D	†
28	DUCKING	†	0x2A	†
29	MIC ON 1	†	0x26	†
30	MIC ON 2	†	0x27	†
31	TRACK SELECT KNOB SW	†	0x28	†
32	FWD	†	0x29	†
33	BCK	†	0x30	†
34	LOOP IN	†	0x37	†
35	LOOP OUT	†	0x39	†
36	CUE	†	0x42	†
37	PLAY	†	0x43	†
38	ECHO ON 1	†	0x44	†
39	ECHO ON 2	†	0x45	†
40	POST	†	0x46	†
41	SPLIT CUE	†	0x47	†
42	Jogwheel touch	†	0x51	†
43	EFX.2 SW (FX2)	†	0x52	†
44	EFX.3 SW (FX2)	†	0x53	†
45	EFX.4 SW (FX2)	†	0x54	†
46	EFX.1 SW (FX2)	†	0x55	†
47	FX 1	†	0x56	†
48	FX 2	†	0x57	†
49	SHIFT (DECK LEFT)	†	0x60	†
50	SHIFT (DECK RIGHT)	†	0x61	†
51	LOAD A	†	0x62	†
52	LOAD B	†	0x63	†
53	BROWSER	†	0x64	†
54	RECORD	†	0x65	†
55	SAMPLE	†	0x4C	†
56	EFX	†	0x4D	†
57	LOOP CUT –	†	0x69	†
58	LOOP CUT +	†	0x6A	†
59	SYNC	†	0x6B	†

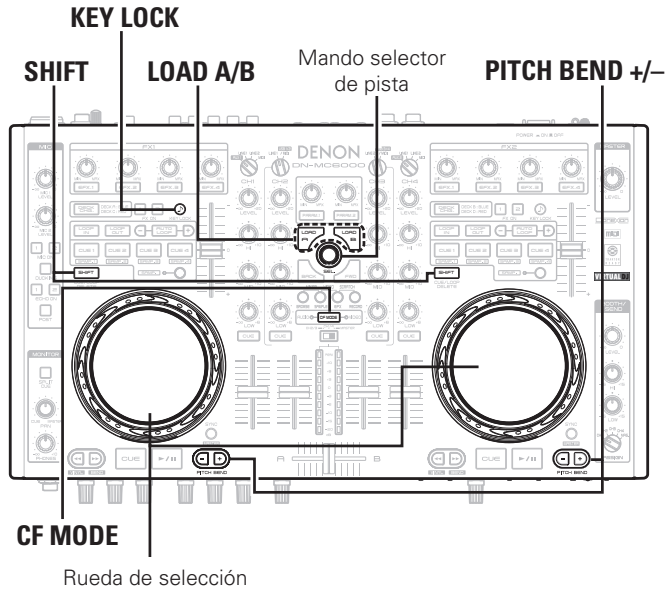
	elementos	Comando MIDI		
		Comando	Número	Valor
60	Jogwheel fwd/rev	0xBn	0x51	Reverse 0x3F–0x01 Foward 0x41–0x7F slow->fast ・relative data
61	TRACK SELECT KNOB Increment/Decrement	†	0x54	Increment 0x00 Decrement 0x7F
62	EFX.1 KNOB (FX1) Increment/Decrement	†	0 x 55	†
63	EFX.2 KNOB (FX1) Increment/Decrement	†	0 x 56	†
64	EFX.3 KNOB (FX1) Increment/Decrement	†	0 x 57	†
65	EFX.4 KNOB (FX1) Increment/Decrement	†	0 x 58	†
66	EFX.1 KNOB (FX2) Increment/Decrement	†	0 x 59	†
67	EFX.2 KNOB (FX2) Increment/Decrement	†	0x5A	†
68	EFX.3 KNOB (FX2) Increment/Decrement	†	0x5B	†
69	EFX.4 KNOB (FX2) Increment/Decrement	†	0x5C	†
70	PARAM.1 KNOB Increment/Decrement	†	0x5D	†
71	PARAM.2 KNOB Increment/Decrement	†	0x5E	†
72	INPUT LEVEL (CH1)	†	0x01	†
73	EQ HIGH VR (CH1)	†	0x02	0x00 to 0x7F
74	EQ MID VR (CH1)	†	0x03	†
75	EQ LOW VR (CH1)	†	0x04	†
76	FADER (CH1)	†	0x05	†
77	INPUT LEVEL (CH2)	†	0x07	†
78	EQ HIGH VR (CH2)	†	0x08	†
79	EQ MID VR (CH2)	†	0x09	†
80	EQ LOW VR (CH2)	†	0x0A	†
81	FADER (CH2)	†	0x0B	†
82	INPUT LEVEL (CH3)	†	0x0C	†
83	EQ HIGH VR (CH3)	†	0x0D	†
84	EQ MID VR (CH3)	†	0x0E	†
85	EQ LOW VR (CH3)	†	0x0F	†
86	FADER (CH3)	†	0x10	†
87	INPUT LEVEL (CH4)	†	0x11	†
88	EQ HIGH VR (CH4)	†	0x12	†
89	EQ MID VR (CH4)	†	0x13	†
90	EQ LOW VR (CH4)	†	0x14	†
91	FADER (CH4)	†	0x15	†
92	MIC1 EQ HIGH VR	†	0x21	†
93	MIC1 EQ LOW VR	†	0x22	†
94	MIC1 EQ MID VR	†	0x23	†
95	MIC2 EQ HIGH VR	†	0x31	†
96	MIC2 EQ LOW VR	†	0x32	†
97	MIC2 EQ MID VR	†	0x33	†
98	ECHO VR	†	0x1C	†
99	CROSS FADER (AUDIO)	†	0x16	†
100	CROSS FADER (VIDEO)	†	0x17	†
101	MASTER LEVEL VR	†	0x19	†
102	BOOTH LEVEL VR	†	0x1B	†
103	BOOTH EQ HIGH VR	†	0x41	†
104	BOOTH EQ LOW VR	†	0x42	†
105	PAN VR	†	0x43	†
106	PHONES VR	†	0x44	†
107	X FADER CONTOUR	†	0x45	†
108	Pitch Slider	0xEn	0xll(LSB)	0xmm(MSB)

Comandos de recepción

	elementos	Comando MIDI		
		Comando	Número	Valor
	LED	0xBn	ON TRG : 0x4A OFF TRG : 0x4B Blink ON TRG : 0x4C	↓
1	KEY LOCK	†	†	0x08
2	SYNC	†	†	0x09
3	CUE1	†	†	0x11
4	CUE1 Dimmer	†	†	0x12
5	CUE2	†	†	0x13
6	CUE2 Dimmer	†	†	0x14
7	CUE3	†	†	0x15
8	CUE3 Dimmer	†	†	0x16
9	CUE4	†	†	0x17
10	CUE4 Dimmer	†	†	0x18
11	SAMP.1	†	†	0x19
12	SAMP.1 Dimmer	†	†	0x1A
13	SAMP.2	†	†	0x1B
14	SAMP.2 Dimmer	†	†	0x1C
15	SAMP.3	†	†	0x1D
16	SAMP.3 Dimmer	†	†	0x1F
17	SAMP.4	†	†	0x20
18	SAMP.4 Dimmer	†	†	0x21
19	CUE	†	†	0x26
20	PLAY	†	†	0x27
21	LOOP IN	†	†	0x24
22	LOOP IN Dimmer	†	†	0x3E
23	LOOP OUT	†	†	0x40
24	LOOP OUT Dimmer	†	†	0x2A
25	AUTO LOOP	†	†	0x2B
26	AUTO LOOP Dimmer	†	†	0x53
27	FX ON 1	†	†	0x5A
28	FX ON 2	†	†	0x5B
29	EFX 1 (FX1)	†	†	0x5C
30	EFX 2 (FX1)	†	†	0x5D
31	EFX 3 (FX1)	†	†	0x5E
32	EFX 4 (FX1)	†	†	0x5F
33	EFX 1 (FX2)	†	†	0x60
34	EFX 2 (FX2)	†	†	0x61
35	EFX 3 (FX2)	†	†	0x62
36	EFX 4 (FX2)	†	†	0x63
37	ALL SLIDER / VOLUME / FADER REQUEST	†	0x4A	0x39
38	CUE CH1	†	ON TRG : 0x50 OFF TRG : 0x51	0x45
39	CUE CH1 Dimmer	†	†	0x46
40	CUE CH2	†	†	0x4B
41	CUE CH2 Dimmer	†	†	0x4C
42	CUE CH3	†	†	0x51
43	CUE CH3 Dimmer	†	†	0x52
44	CUE CH4	†	†	0x57

	elementos	Comando MIDI		
		Comando	Número	Valor
	LED	0xBn	ON TRG : 0x4A OFF TRG : 0x4B Blink ON TRG : 0x4C	↓
45	CUE CH4 Dimmer	†	†	0x58
46	CF MODE (AUDIO)	†	†	0x61
47	CF MODE (VIDEO)	†	†	0x62
48	METER 1 (CH1)	†	†	0x07
49	METER 2 (CH1)	†	†	0x08
50	METER 3 (CH1)	†	†	0x09
51	METER 4 (CH1)	†	†	0x0A
52	METER 5 (CH1)	†	†	0x0B
53	METER 6 (CH1)	†	†	0x0C
54	METER 7 (CH1)	†	†	0x0D
55	METER 8 (CH1)	†	†	0x0E
56	METER 9 (CH1)	†	†	0x0F
57	METER PEAK (CH1)	†	†	0x10
58	METER 1 (CH2)	†	†	0x17
59	METER 2 (CH2)	†	†	0x18
60	METER 3 (CH2)	†	†	0x19
61	METER 4 (CH2)	†	†	0x1A
62	METER 5 (CH2)	†	†	0x1B
63	METER 6 (CH2)	†	†	0x1C
64	METER 7 (CH2)	†	†	0x1D
65	METER 8 (CH2)	†	†	0x1E
66	METER 9 (CH2)	†	†	0x1F
67	METER PEAK (CH2)	†	†	0x20
68	METER 1 (CH3)	†	†	0x27
69	METER 2 (CH3)	†	†	0x28
70	METER 3 (CH3)	†	†	0x29
71	METER 4 (CH3)	†	†	0x2A
72	METER 5 (CH3)	†	†	0x2B
73	METER 6 (CH3)	†	†	0x2C
74	METER 7 (CH3)	†	†	0x2D
75	METER 8 (CH3)	†	†	0x2E
76	METER 9 (CH3)	†	†	0x2F
77	METER PEAK (CH3)	†	†	0x30
78	METER 1 (CH4)	†	†	0x37
79	METER 2 (CH4)	†	†	0x38
80	METER 3 (CH4)	†	†	0x39
81	METER 4 (CH4)	†	†	0x3A
82	METER 5 (CH4)	†	†	0x3B
83	METER 6 (CH4)	†	†	0x3C
84	METER 7 (CH4)	†	†	0x3D
85	METER 8 (CH4)	†	†	0x3E
86	METER 9 (CH4)	†	†	0x3F
87	METER PEAK (CH4)	†	†	0x40
88	PARAM.1	†	†	0x63
89	PARAM.2	†	†	0x64

* n=MIDI CH = 0 – 15



Función de bloqueo de fader

Cuando esta función se encuentra activada, si la posición del fader de pitch no coincide con el valor almacenado en la memoria de la unidad durante la operación de cambio de DECK, los comandos MIDI no se envían. En este caso, **KEY LOCK** parpadea.
Si la posición del fader de pitch coincide con el valor almacenado en la memoria de la unidad, se inicia de nuevo el envío de comandos MIDI y el botón vuelve al estado que tenía antes de parpadear.
• Ajustado inicialmente en desactivado.

❑ Activar la función de bloqueo de fader

Mientras mantiene pulsado el SHIFT, pulse PITCH BEND + para DECK A o B.

❑ Desactivar la función de bloqueo de fader

Mientras mantiene pulsado el SHIFT, pulse PITCH BEND – para DECK A o B.

Ajuste de la sensibilidad táctil

La unidad puede controlar la sensibilidad del sensor táctil de la rueda de seleccion en 9 pasos (-4 a 0 a +4).
• "-4" es la sensibilidad más baja, y "+4" es la sensibilidad más alta.
• El ajuste predeterminado es "0".

1 **Mantenga pulsado LOAD A/B y CF MODE y conecte la fuente de alimentación de la unidad principal.**

2 **Pulse CF MODE y mueva la rueda de selección que desea ajustar.**

3 **Gire el mando selector de pista y ajuste la sensibilidad.**
Se ilumina el botón según la sensibilidad establecida.

Botones	CUE1	CUE2	CUE3	CUE4	DECK CHG.	EFX.1	EFX.2	EFX.3	EFX.4
Sensibilidad	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

• Si la rueda de selección del lado de DECK que está siendo ajustada detecta un toque, cambia de rojo a azul.

4 **Pulse el mando selector de pista para memorizar los datos de ajuste.**

5 **Pulse SHIFT para DECK A o B.**
Se vuelve a pasar del modo de ajuste de sensibilidad al modo normal.

Resolución de problemas

Si surge un problema, primero compruebe lo siguiente:

1. ¿Son correctas las conexiones?

2. ¿Se está operando el equipo como se ha descrito en el manual del usuario?

3. ¿Está funcionando correctamente el dispositivo externo (reproductor o procesador de efectos)?

Si la unidad no funciona correctamente, compruebe los elementos enumerados en la siguiente tabla.
Si el síntoma no está incluido en la lista, póngase en contacto con el proveedor o el centro de asistencia técnica.
La lista de centros de asistencia técnica está disponible en http://www.d-mpro.com.

Síntoma	Causa/Solución	Página
La unidad no se enciende.	• Compruebe la conexión del enchufe del adaptador de CA a la toma de corriente, así como la conexión de la clavija de CC a la unidad.	11
El interruptor de alimentación está en posición ON, pero la unidad está apagada.	• Compruebe la conexión del enchufe del adaptador de CA a la toma de corriente, así como la conexión de la clavija de CC a la unidad. • La unidad está en modo de suspensión. Pulse el botón **RESTART**.	11 8
No hay sonido, o el sonido es demasiado bajo.	• Compruebe las conexiones de todos los dispositivos. • Ajuste el Mando selector de fuente de entrada del canal en el dispositivo que está reproduciendo. • La función de prioridad de micrófono está funcionando. Ajuste el conmutador **DUCKING** en la posición "OFF".	9 – 11 17 17
El sonido está distorsionado.	• Ajuste el mando de ajuste del nivel de salida maestra. • Ajuste el mando de ajuste del nivel de entrada del canal.	17 17
La unidad no funciona correctamente, o bien no hay sonido.	• Compruebe las conexiones de todos los dispositivos. • Compruebe que la configuración del volumen de los dispositivos conectados y el software de DJ del ordenador están correctamente ajustados. • Establezca en la unidad la misma configuración que en el software de DJ. • Los archivos WAV se mezclan si la frecuencia de muestreo y el número de bits son diferentes. Dependiendo de la aplicación de audio utilizada, los archivos WAV que tienen frecuencias de muestreo o número de bits diferentes no pueden reproducirse de forma simultánea. • Si hay otros dispositivos USB conectados al ordenador, conecte únicamente la unidad al ordenador y compruebe si esto funciona.	9 – 11 17 18, 19 – –
El sonido se corta o está distorsionado.	• Cierre todas las demás aplicaciones. • Cuando se reproducen varios archivos WAV de forma simultánea, el sonido reproducido puede cortarse dependiendo de las especificaciones del ordenador. Pruebe a reproducir un solo archivo WAV.	– –
Las luces de los botones son tenues.	• El reductor de iluminación se encuentra funcionando. Compruebe en el ordenador la configuración del reductor de iluminación.	–

Especificaciones

❑ Audio

(0 dBu = 0,775 Vrms, 0 dBV = 1 Vrms)

• Entradas PHONO 2 estéreo
Terminal RCA no equilibrado
Impedancia de entrada: 50 kΩ
Nivel: -40 dBV (10 mV)
Relación señal-ruido: Por encima de 75 dB

• Entradas LINE 2 estéreo
Terminal RCA no equilibrado
Impedancia de entrada: 10 kΩ
Nivel: 0 dBV
Relación señal-ruido: Por encima de 82 dB

• Entrada AUX 2 estéreo
Terminal RCA no equilibrado
Impedancia de entrada: 10 kΩ
Nivel: 0 dBV
Relación señal-ruido: 82 dB o posterior

• Ecualizador (LINE) 3 bandas
Rango de ajuste de EQ de canal: HI (alto): -∞, -90 dB – +10 dB
MID (medio): -∞, -90 dB – +10 dB
LOW (bajo): -∞, -90 dB – +6 dB

• Entradas MIC 2 monoaural
MIC 1: Conector combo (terminal para XLR equilibrado y TRS de 1/4" equilibrado)
(1: tierra, 2: positivo, 3: negativo,
punta: positivo, anillo: negativo,
malla: tierra)
MIC 2: Terminal TRS de 1/4" equilibrado
Impedancia de entrada: 10 kΩ
Nivel: -54 – -34 dBV

• Ecualizador (MIC/AUX1) 3 bandas
Rango de ajuste: HI (rango alto): -15 – +15 dB
MID (rango medio): -15 – +15 dB
LOW (rango bajo): -15 – +15 dB

• Entradas de audio USB 2 estéreo (4 monoaural) 16 bits, Fs: 48 kHz USB B

• Salida MASTER
Equilibrada: Terminal XLR equilibrado, estéreo
(1: tierra, 2: positivo, 3: negativo)
Conversor DA: 24 bits
Impedancia de carga: Por encima de 600 Ω
Nivel: +4 dBu (máx. +24 dBu)
• Cuando RL = 10 kΩ
Respuesta de frecuencia: 20 Hz – 20 kHz (±0,5 dB)
THD: Por debajo del 0,05%
Diafonía: Por debajo de -100 dB (1 kHz)
No equilibrado: Terminal RCA estéreo
Impedancia de carga: 10 kΩ
Nivel: 0 dBu (máx. +20 dBu)

• Salida REC Estéreo
Terminal RCA no equilibrado
Impedancia de carga: 1 kΩ
Nivel: -10 dBV (máx. +10 dBV)

• Salida BOOTH/SEND Terminal TRS de 1/4" equilibrado estéreo
Impedancia de carga: Por encima de 600 Ω
Nivel: +4 dBu (máx. +24 dBu)
• Cuando RL = 10 kΩ

• Salida de auriculares Estéreo
Impedancia de carga: 40 Ω
Nivel: 100 mW

• Salida de audio USB 4 estéreo (8 monoaural) 16 bits, 48 kHz USB B

❑ General

Entrada/salida USB MIDI: Entrada: 1 canal, salida: 1 canal
MIDI 1.0, reloj MIDIUSB B

Medidor de canal: PPM LED de 10 puntos, -20 – +10 dB, pico

Medidor de MASTER: PPM LED de 10 puntos, -20 – +10 dB, pico

Fader de canal: Fader tipo delgado de 45 mm

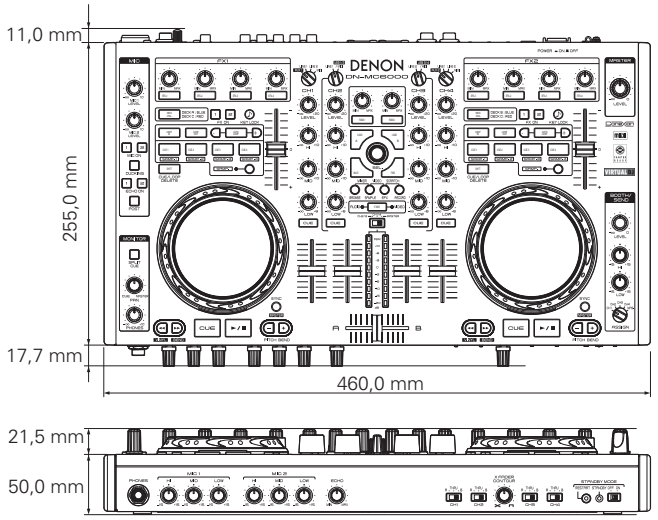
Crossfader: Fader FLEX de 45 mm
(fader de par ajustable)

• Voltaje de alimentación: CC 12 V (la unidad)
Entrada del adaptador de CA:
Modelos de EE. UU. y Canadá: CA 120 V, 60 Hz
Modelos de Europa, Reino Unido y Asia-Pacífico: CA 230 V, 50 Hz
Salida del adaptador de CA: CC 12 V 3 A
Consumo energético: 24 W (menos de 0,45 W durante la suspensión)

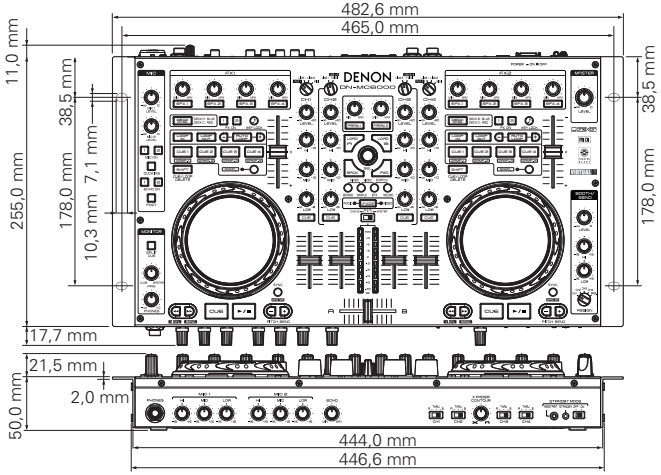
Temperatura de funcionamiento: +5 °C – +35 °C
Humedad de funcionamiento: 25 % – 85 %
Temperatura de almacenamiento: -20 °C – +60 °C

❑ Dimensiones

Anchura: 460,0 mm
Altura: 50,0 mm
Profundidad: 255,0 mm
Peso: 4,6 kg



Con montaje en rack



✻ Con el propósito de introducir mejoras, el diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

Índice

☞ **A**

Adaptador de CA 11
Alimentación encendida/apagada (standby) 17
Audio USB 18

☞ **C**

Cable 9
  Cable coaxial para MIC 9
  Cable de clavija de auriculares equilibrado 9
  Cable de clavija macho RCA 9
  Cable equilibrado 9
  Cable USB 9
canal de salida MIDI 19
Comandos MIDI 19, 20
Conexión 9
  Amplificador principal balanceado 10
  Amplificador principal no balanceado 10
  Cable de alimentación 11
  Conexión de MIC 9
  Conexión externa de efectos 10
  Dispositivo externo 9
  Giradiscos 9
  Grabador 10
  MIC coaxial 9
  Ordenador 11
  Procesador de efectos externo 10
  Reproductor de CD 9
Configuración USB 18
Controladores ASIO 12
Control MIDI 19
Crossfader 17

☞ **D**

Ducking 17

☞ **F**

Función de suspensión automática 8

☞ **M**

MIC 17
Monitorizar auriculares 18

☞ **P**

Panel frontal 8
Panel superior 3, 5, 7
Panel trasero 8

☞ **T**

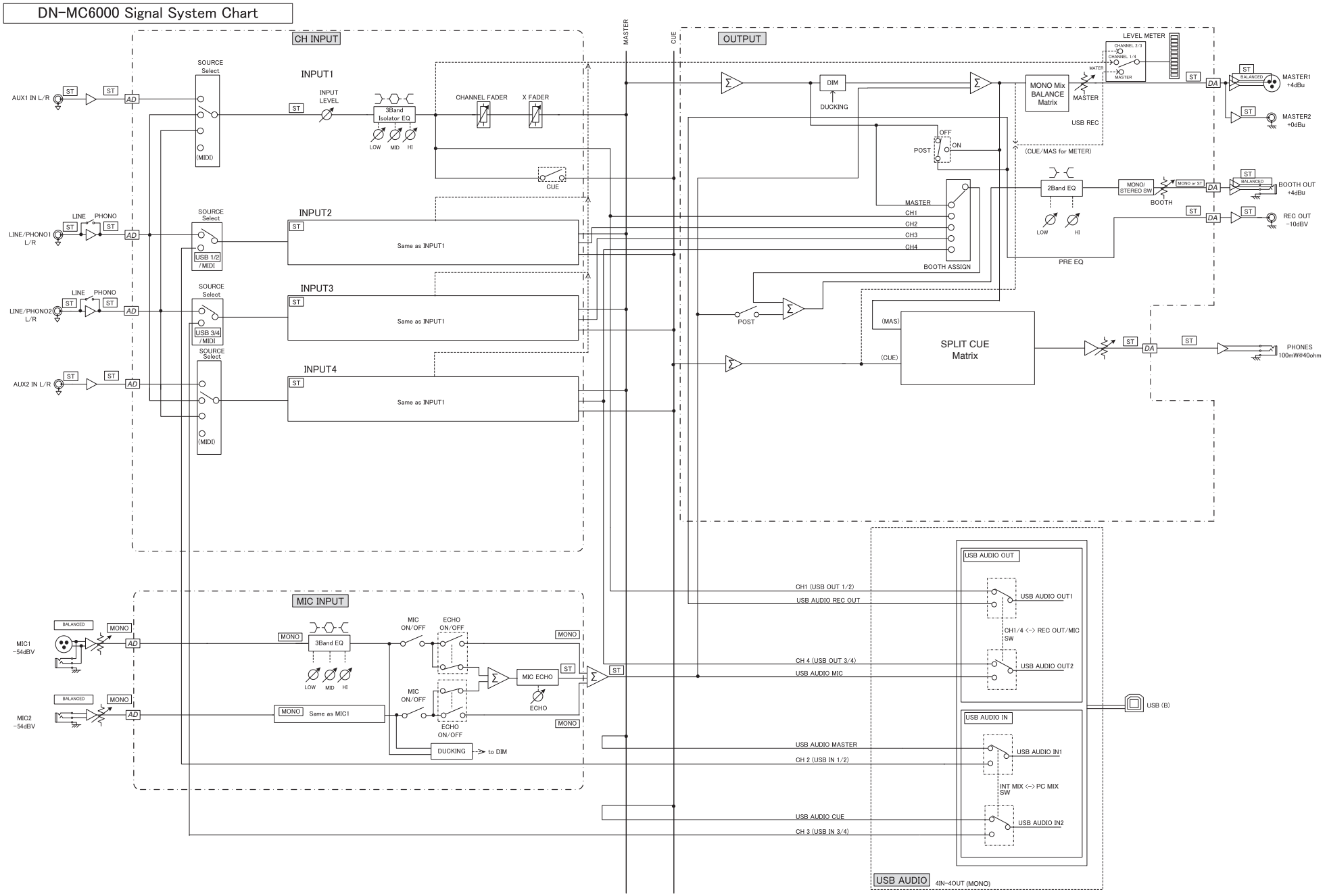
TRAKTOR 3, 14

☞ **V**

Virtual DJ 5, 15

Esquema del sistema

DN-MC6000 Signal System Chart



D&M Holdings Inc.